

مدير إدارة كليات البسات بالمظقة الغربية - الرياض

مشروع «جامعة البسات» تحقق قبل مواعده .. بفضل اهتمام جلالة الملك وسمو ولي العهد الأمين
أحلات ١٧ معهلاً للدراسات العامة بكلية البسات بجدده .. وأعداد مكتبة تضم ٤٠ ألف مجلد
كلية البسات بالمدينة تبدأ الدراسة بها خلال أيام والمنفذات أكثر من ١٠ طالبة

كتب علي خالد الغامدي -

مع بداية العام الدراسي الجديد تبدأ الدراسة بثلاث كليات جديدة للبسات في كل من المدينة والقصيم وأبها تم افتتاحها بتوجيهات من جلالة الملك وسمو ولي عهد الأمين حيث صدرت التوجيهات السامية للجهات المختصة بالمراسلة العامة لتعليم البسات بافتتاح هذه الكليات.

وقد تحدث الأستاذ إبراهيم محمد الصبحي مدير إدارة كليات البسات بالمظقة الغربية عن الخطوات التطويرية التي ستشهدها كليات البسات مع بداية العام الدراسي. فقال إن هناك العديد من الخطوات التطويرية الهادفة إلى تحقيق مستوى مشرف في مجال تعليم البسات نتيجة اهتمام جلالة الملك وسمو ولي عهد الأمين وحكومتهم الرشيدة فقال بأن في مقدمة هذه الخطوات التطويرية لانتشار التعليم العالي للفتاة السعودية والتوسع فيه هو افتتاح ثلاث كليات جديدة للبسات في كل من المدينة المنورة والقصيم وأبها حيث اتخذت الاستعدادات الكاملة من قبل الرئاسة العامة لتعليم البسات بإشراف هذه الكليات في استقبال الطالبات، وبدء الدراسة بها خلال هذه الأيام وذلك ضمن خطة الدولة الرامية للتوسع في نشر التعليم العالي للفتاة السعودية.

كلية البسات بالمدينة

افتتحت كلية البسات بالمدينة المنورة في تمام الساعة ١١ صباحاً في اليوم الأول من العام الدراسي ١٤٠١ هـ. وافتتحت في اليوم الثاني ١٧ معهلاً للدراسات العامة بكلية البسات بجدده.

هذه التدريس، ويبنى آخر مقر إدارة الكلية. وخلال اليومين القادمين ينتهي إعداد السكن الداخلي للطالبات المغتربات القادمات من خارج المدينة المنورة.

وأضاف مدير إدارة كليات البسات بالمنطقة الغربية، بأنه يوجد مجلس كبير من كافة المسؤولين في المدينة المنورة على مختلف مراكزهم ومسؤولياتهم لإبراز هذا المشروع الحيوي إلى حيز الوجود. وستبدأ كلية البسات الجديدة بالمدينة المنورة في استقبال الطالبات في اليومين.

وليفعل فإن معظم عضوات هيئة التدريس قد وصلن، كما تم تسليم الجزء الخاص بالمعامل لأحدى المؤسسات المتخصصة في معامل الفيزياء لتزويدها بالمعدات والوسائل العلمية الحديثة. وفيما يخص المعامل والورشات التحضيرية للفتاة التي تحتاجها الكلية سوف تستكمل تبايعاً بأن الله.

وأما الأقسام التي تقرر مبدئياً أن تكون نواة لافتتاح كلية البسات بالمدينة فهي:

- خمس أقسام:
- قسم الدراسات الإسلامية
 - قسم اللغة العربية
 - قسم اللغة الإنجليزية
 - قسم الفيزياء
 - قسم الرياضيات

وعن الأقبال على كلية البسات الجديدة بالمدينة المنورة فإنه سجل ارتفاعاً كبيراً مما يفسر بالخبر، وبإزالة الغموض على وعي فتاتنا السعودية، وجلبها للعلم، ورغبتها الصادقة القوية في التزود منه حيث كان عدد المتقدمات للاختبار بكلية الجديدة أكثر من مائة طالبة.

تطوير كبير بكلية جدة

وأشار الأستاذ الصبحي بأن كلية البسات الجديدة تشهد تطوراً كبيراً مع بداية العام الدراسي الجديد. وقد تم إحداث (١٧) معهلاً للدراسات العلمية مع غرف للتخضير بكل معمل مجهزة بكافة الاحتياجات إضافة إلى معمل للغة

الإنجليزية، ومكتب ضخمة تضم حوالي (٦٠) ألف مجلد إضافة للدراسات العربية والإنجليزية.

والهدف من هذه الخطوات التطويرية أن تستوعب الكلية ما تقدم لها من كليات الكلية مع كل عام دراسي جديد. وستكون هناك خطوات تطويرية أخرى في القريب بإذن الله. وتجرى الإشارة أن كلية البسات الجديدة تستعمل على أحد عشر تخصصاً هي:

- قسم الدراسات الإسلامية
- قسم اللغة الإنجليزية
- قسم التاريخ
- قسم الرياضيات
- قسم الكيمياء
- قسم الحيوان
- قسم اللغة العربية
- قسم الجغرافيا
- قسم الفيزياء
- قسم النبات
- قسم الاقتصاد المنزلي

مشروع جلفة كليات

وعن مشروع جامعة البسات قال الأستاذ إبراهيم الصبحي بأن الجامعة موجودة بالفعل لأن الجامعة عبارة عن مجموعة من الكليات المختلفة تسمى جامعة، وهذه الكليات موجودة ولله الحمد تقوم برسلتها، وتؤدي دورها على أفضل وجه. ومشروع الجامعة يدرس لدى الجهات العليا المختصة، وترجوان بيير قريباً إلى حيز الوجود.

وأكد الأستاذ الصبحي بأن الرئاسة العامة لتعليم البسات في ظل رعاية واهتمام جلالة الملك وسمو ولي عهد تعليم الفتاة قد عملت على تخريج الفتاة المسلمة المؤمنة الواعية التي تشترك في بناء المجتمع الإسلامي وترعا من التربية الفردية ثم البناء المجتمعي ككل وقد حقق تعليم الفتاة في بلادنا نموًا سريعاً، وتعدنا كبيراً تشهد بذلك الأرقام

والخطوط البيانية المساعدة في

الإحصائيات التي تعد عن التعليم في المملكة. وسنر تعليم الفتاة السعودية في خطة الصحيح، وجاهته المشرق لإعداد الفتاة السعودية المحظونة لتكون إما حنوناً، وبنية مثالية، ومواطنة صالحة، ومربية فاعلة، وسيدة من ناجحة، وعائلة متخصصة تسهم في بناء المجتمع بعلمها وفكرها وقدراتها ومعارفها وعلومها وفق قدراتها وحاجة بلادها في إطلال مقتضيات الدين، وضوابط الأخلاق، وتقاليد المجتمع.

برامج الكليات

وأشار الأستاذ إبراهيم الصبحي بأن الخطوات التطويرية لكليات البسات بالمملكة تشمل إحداث البرامج وتوسيعها على أساس الاحتياجات التنموية ضمن إطار الخطوط العريضة لأهداف التنمية الوطنية، والمهام التعليمية بحسب التخصص الدراسي.

وأضاف جنان تعليم فتيات، أقرها بأكبر هدف أساسي قوي وهو عقيدة الولاء لله سبحانه وتعالى، والايان القوي الرأسخ ومن خلق فسوى، وعلم فهدى، وبالإسلام

يدنا، ويحمد صلى الله عليه وسلم نبينا ورسولا. ومن خلال هذا البدا لنطلق

تعليم الفتاة السعودية في مشواره الطويل ليحقق هذه الانجازات والخطوات التي يشهد بها الجميع، ويلبسها الجميع.

كتب منصور علي أحمد -

شكل الديوان العام للخدمة المدنية عشر لجان لقبول طلبات وظائف المناطق في كل من تبوك ويثية وحائل والجوف وأبها وعمرق وجيزان ونجران للوظائف العليا من المرتبة السابعة إلى المرتبة العاشرة.

صرح بذلك للرياض مصدر مسئول بالديوان العام للخدمة المدنية حيث قال المصدر أنه سيبدأ قبول طلبات الوظائف العليا للمناطق يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠١/١٢/٢٧ حتى نهاية ١٤٠١/١٢/٢٧. وقال إن هذه الوظائف تشمل الموظفين الذين اكتملوا المدة الزمنية في وظائفهم. وقال المصدر أن الديوان العام للخدمة المدنية سيعمل في بداية شهر محرم القادم من سابقة الوظائف النسبية من المرتبة الأولى إلى المرتبة العاشرة في كل من تبوك ويثية وحائل والجوف وعمرق وأبها وجيزان ونجران والمدينة المنورة والباحة وسيشكل لجاناً لقبول طلبات

رئيس ديوان الخدمة المدنية

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

وزير الزراعة يفتتح الشهر القمري
مصنع القمح الجديد بأبها

الإحصاء - أحمد الخلو

افتتح معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ مصنع قمح الإحصاء الجديد ضمن احتفال كبير يقام بالمناسبة في الأسبوع الأول من الشهر القادم.

ذكر ذلك (الرياض) الأستاذ محمد أبوطين مدير عام هيئة الري والصرف وأضاف بأن هذا المصنع يجسد حرص الدولة على إدخال المكننة الزراعية الحديثة في تسويق الإنتاج الزراعي.

وعن طاقة المصنع قال أنها تبلغ ١٠ آلاف طن سنوياً وسوف يخدم المصنع مختلف من وقري المنطقة.

ومن جهة أخرى علمت (الرياض) أن المصنع بدأ عمله الفعلي خلال الأيام الماضية ولقد قدم أكثر من ٥٠٠ مزارع إنتاجه للمصنع.



وزير الزراعة

عودة الفرف والوحدات
لمشاركة في جمع لهذا العام

كتب - مندوب (الرياض)

علمت أن الرياض الفرف والوحدات المشاركة في حج هذا العام ١٤٠١ هـ والتي ساهمت في اظهار الحج يظهر

جيد ومشرف ساعد على راحة الحجاج وتوفيق سبل أداء مناسكهم بيسر وسهولة وتمثل هذه الوحدات والفرف مختلف الجهات والدوائر الحكومية التي ساهمت بشكل فعال ومن ذلك الحرس الوطني الذي اشترك بـ ١٢٠٠ طلب من الدارس العسكرية، وكذلك الأمن العام ووزارة التجارة والمصنوع في وزارة الاعلام وغير ذلك من الجهات التي أرسلت موظفها من الرياض إلى الشايع

للقصة لتلبية واجبهام هناك .. وكذلك

الأوتوال والسيارات التي انتقلت من الرياض كسيارات الاسعاف ووحدات

الماء وغير ذلك.

توزيع استثمارات

استثمار الأراضي

بمقتضى هذه

بيد في أول شهر محرم القادم تزيين

استثمارات طلب استثمار الأراضي

الموجرة من المؤسسة العامة للموانئ

بجدة والتي تبلغ مساحتها مليون متر مربع

وصرح الشيخ عدنان محمد عطا الياس

رئيس الفرفة التجارية والصناعية بمكة

المكرمة بالنيابة بأنه ينبغي على راعي

الاستثمار تلبية طلب الفرفة مصحوباً

بشهادة تسديد اشتراك عام ١٤٠٢ هـ.

ومما يذكر أن المؤسسة العامة للموانئ

بجدة تقدم هذه الأراضي بإيجارات رمزية

تسهيلاً للتجار والصناع حسب توجيهات

صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن

عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس

الوزارة.

نتائج المقابلات الشخصية

ليسر

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)



أن تكان عن ظهور نتائج المقابلات الشخصية لحملة :-

- ١- الثانوية العامة علمي،
- ٢- الثانوية التجارية
- ٣- الكفاءة المتوسطة

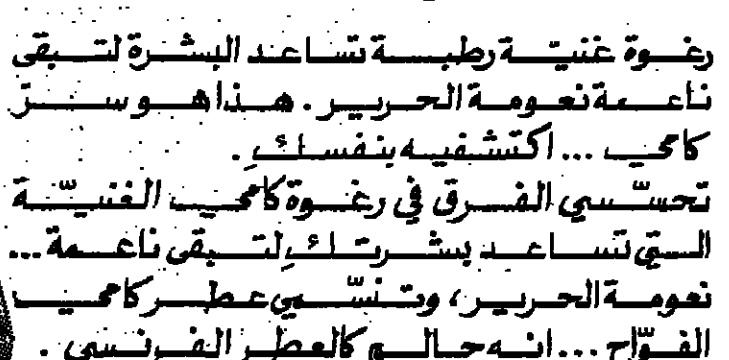
فعلى الإخوة الطلبة مراجعة مكان إجرء المقابلة الشخصية لمعرفة النتيجة ومكان التدريب. علماً بأن الدراسة سوف تبدأ لحملة الثانوية علمي والتجارية في ١٤٠١/١/١ هـ أما بالنسبة للكفاءة المتوسطة فسوف تبدأ الدراسة في ١٤٠١/١٢/١٩ هـ

والله ولي التوفيق

إدارة القوى العاملة والتدريب «سابك» الرياض ..

سر البشرة الناعمة... نعومة الحرير

رغوة غنية رطبة تساعد البشرة لتبقى ناعمة نعومة الحرير. هذا هو سر كاماي... اكتشفيه بنفسك. تحسسي الفرق في رغبة كاماي الغنية التي تساعد بشرتك لتبقى ناعمة... نعومة الحرير، وتنسجي عطر كاماي الفواح... انه حالم كالعطر الفرنسي.



القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

افتتاح نفق تقاطع المعذر مع الناصرية والعليا والنفق الثالث يوم السبت القادم.. والتكلفة ٨٨ مليون

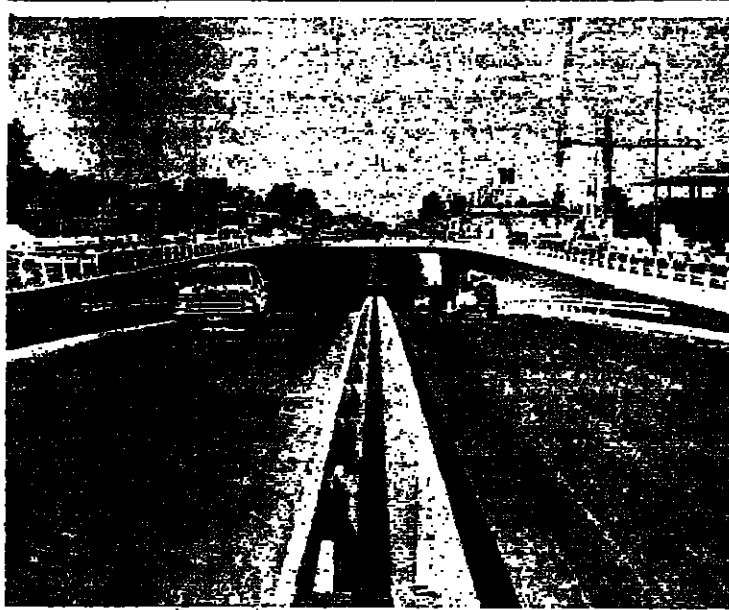
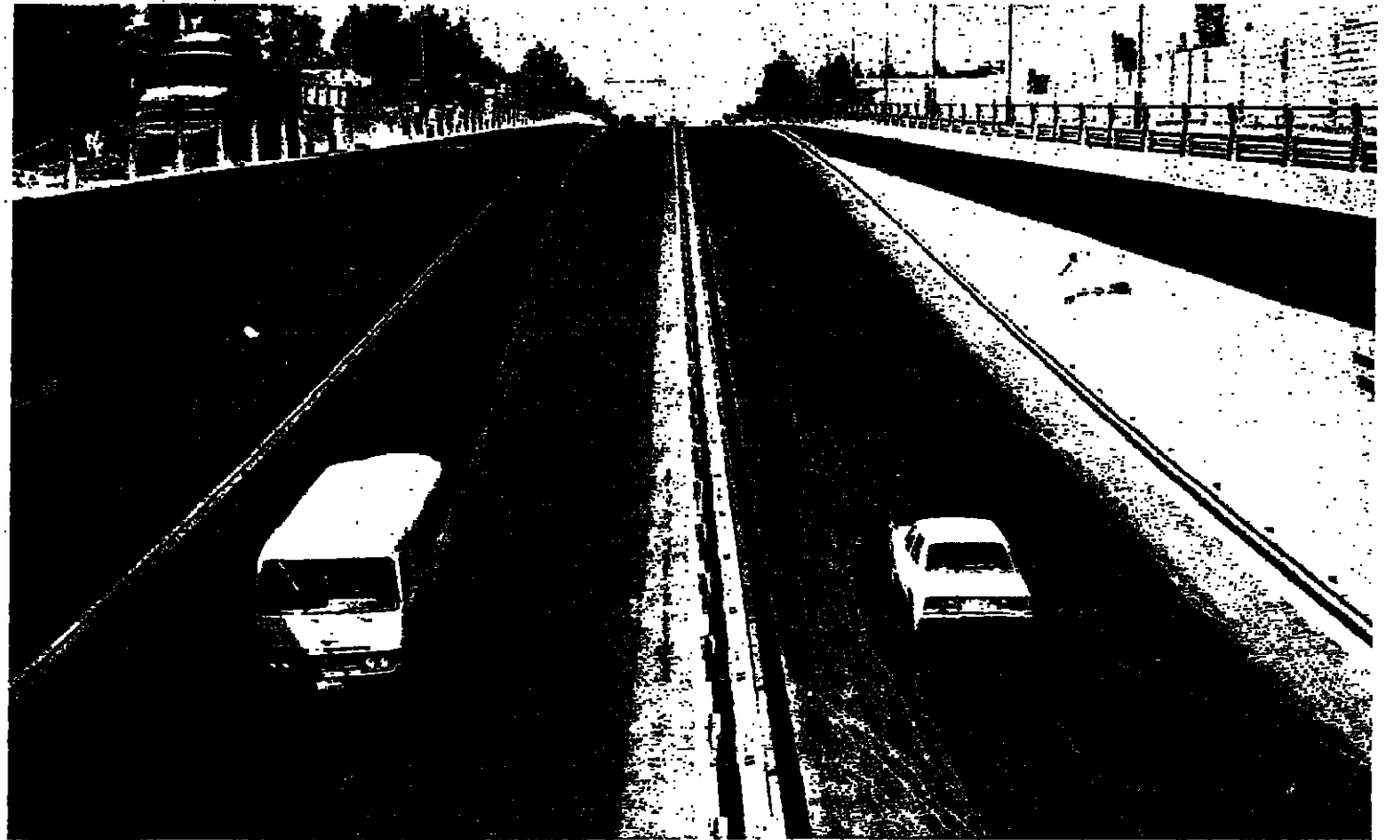
كتب سليمان الناصر :-

تم انجاز الاتفاق الثلاثة التي تقطعها امانة مدينة الرياض على شارع المعذر لتخفيف الحركة المرورية والازدحام. وقد تم افتتاح النفق الاول والثاني وبدأ السير فيهما يوم امس الاول اما النفق الثالث فيبدأ السير فيه يوم السبت القادم. صرح بذلك (الرياض) المهندس محمد آل الشيخ وكيل امانة مدينة الرياض للشؤون البلدية وقال ان التكلفة الاجمالية لهذه الاتفاق التي تعتبر النواة لاجمال اعمال بلغت ٨٨ مليون ريال.

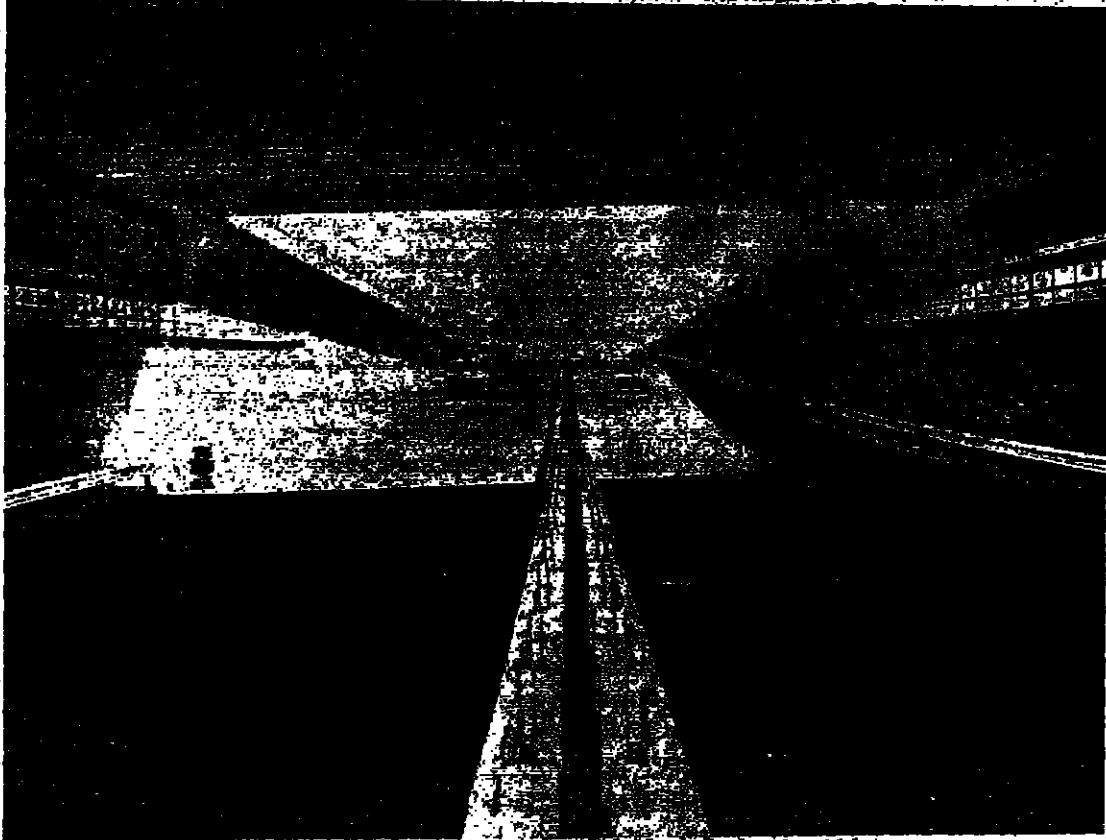
المبني فيه يعد الاتفاق وقد بلغت تكلفته ٢٠ مليون ريال. واخلاف ان مدة تنفيذ هذه الاتفاق الثلاثة التي تختلف لاولها قد استغرقت لمدة ثمانية اشهر من تاريخ توقيع العقد وكان الاشراف عليها من قبل مهندس امانة مدينة الرياض. وقال وكيل امانة مدينة الرياض ان هذه الاتفاق سوف تمنح الازدحام والاختناقات المرورية على هذا الشارع وتخفف حركة السير.

وتعتبر امانة مدينة الرياض المدينة الوحيدة في المملكة التي ادخلت اسلوب الاتفاق لاجل أزمة المرور وتخفيف الازدحام والاختناقات المرورية كما هي تصنف بذلك اسلوبا هندسيا جديلا لوجه المدينة العاصمية.

والجدير بالذكر ان نفق الرياض يجري الترتيبات اللازمة لتحسين خطة السير على شارع المعذر وشوارع الضباب والشوارع السليقة بعد تنفيذ هذه الاتفاق لكي تمنح الحركة المرورية الكبيرة على هذا الشارع.

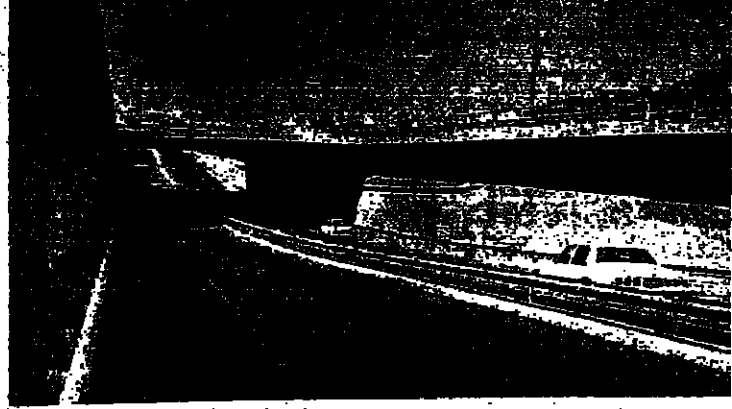
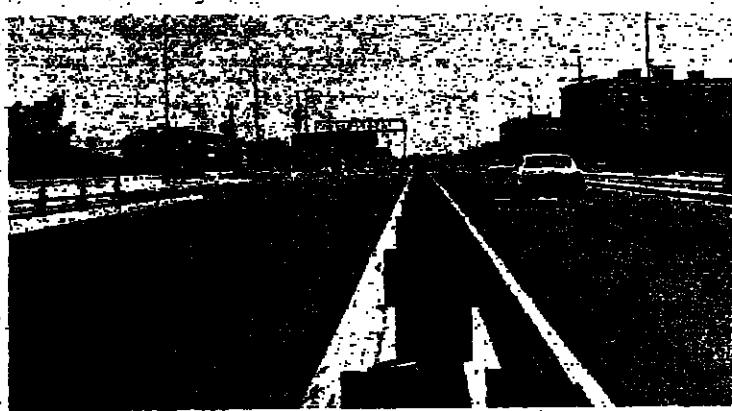
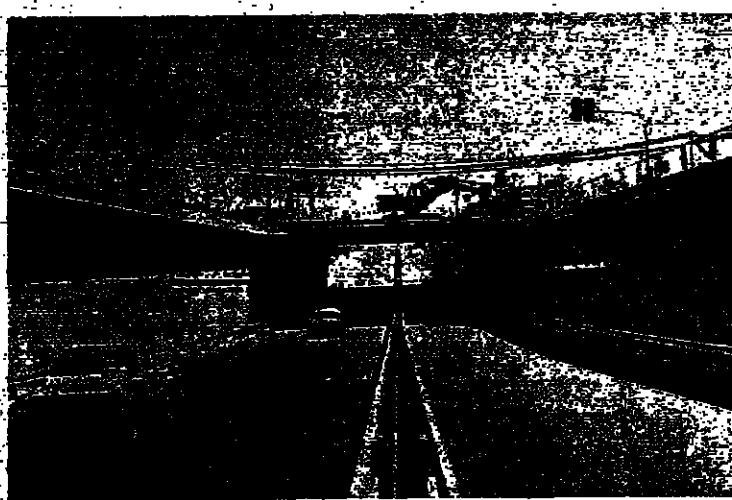


الممرور
يعد خطة
لتعديل
السير في
شارع
المعذر
والضباب
والشوارع
المحيطة



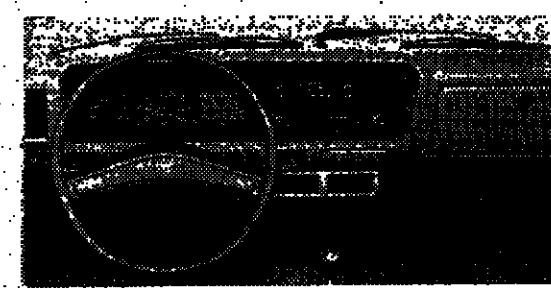
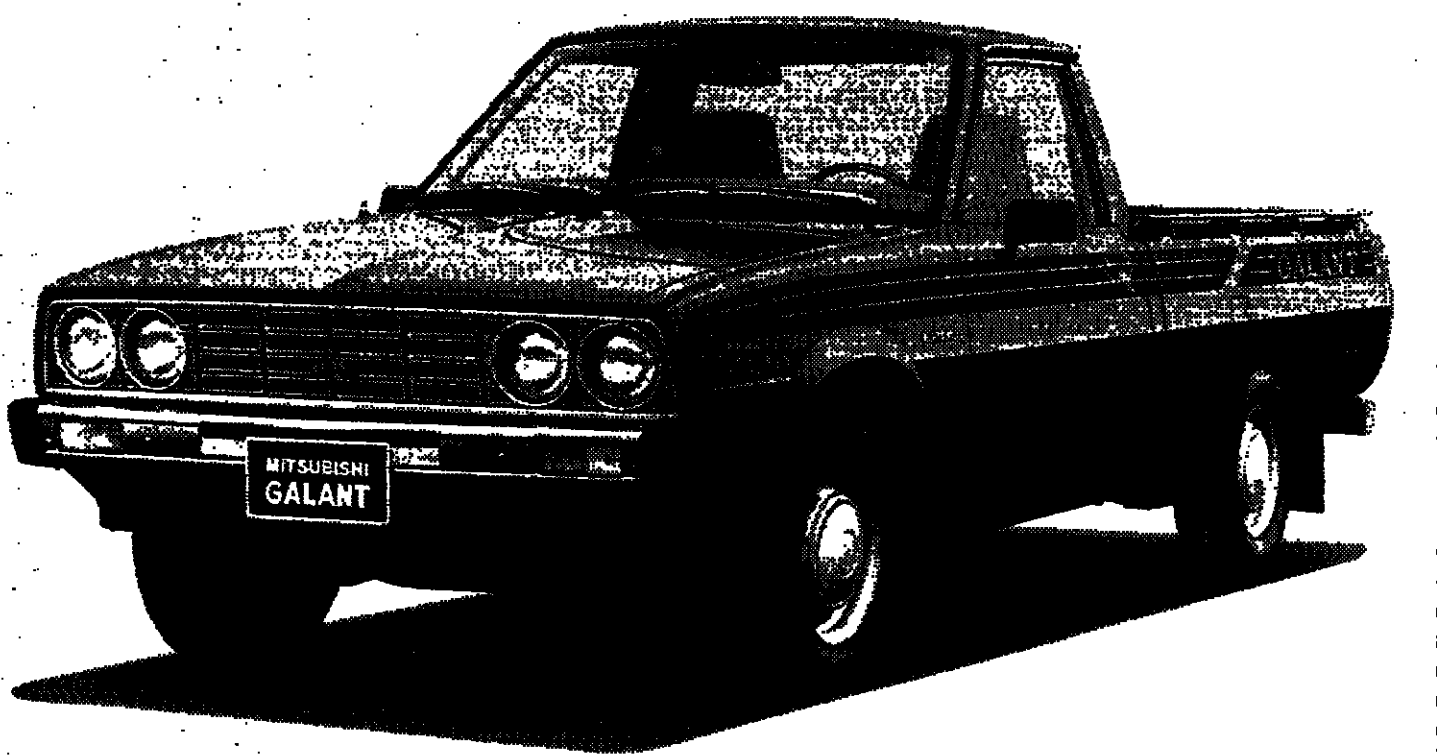
للتجار فقط
أحدث بتكرات الأزياء الأوروبية لعام ١٩٨٢
للحج
المركز التجاري الدولي
من الجمعة ١٣ إلى الإثنين ١٦/١١/٨٢

٢٠٠ عارض
في أكبر معرض دولي للأزياء
بالعالم العربي
السنة الرابعة
هوتيكسا
ملابس - منسوجات - لوازم تزيين المنازل
توزيع الأزياء
شيلدريكسبو
لكل ما يخص الأطفال
أزياء - الصاب - مستحضرات رعاية صحية
تحت رعاية حكومة دبي
المضامين: شركة S.E.I.M.A. في باريس
Dubai office c/o Dubai International trade centre
P.O.B. 9292 Telex 47474 DITC EM



يعلم من محمد بن أحمد السليمان
من الرياض بأن مغفرة القلبية بالجيتا ألابيس - رقم ١٢٢٩٢
مقره بأشيرة مروج ومروية وأشيرة أجازة ولم تسبقه
فمن السليمان ومن يعرف من السليمان في الرياض ٤٧٧-٤١١

بكال
ونيت جالنت بيك آب موديل ٨٢



انه أحدث ميا أنتجت ميتسوبيشي من الشاحنات الصغيرة المحنة لعام ١٩٨٢... مواصفات كل عوامل النجاح... محرك أقوى سعة ١٥٩٧ سم مكعب وميكس موزون بقدرة على التحمل ومعدات متينة تضمن اقل الصيحات وميكس متميزة للمنزلة تصيد بكما تجانب مزدوجة... بالاضافة الى مكافؤ هذه السيارة من راحة للركاب وقبادة متميزة.

هناك أيضا طراز آخر نسخة مصممة ١٥٩٧ سم وهو ذو كفاءة عالية. كوف شلمن بفسك البزات الجديدة لهذه السيارة عندما تجلس في مقصورة القيادة وتجد متسعاً لحرارة الأجل والكتفين والراس مع استطاعتك الرؤية على مدى واسع وتتحقق من أن كل الأليات والضوابط مكتملة ومدمجة وحكي المساعدة مستجدة ميسرة الحركة والكفاءة الخلفية المكدي كوف متق عينيك من انكسارات الضرع المبهرة.

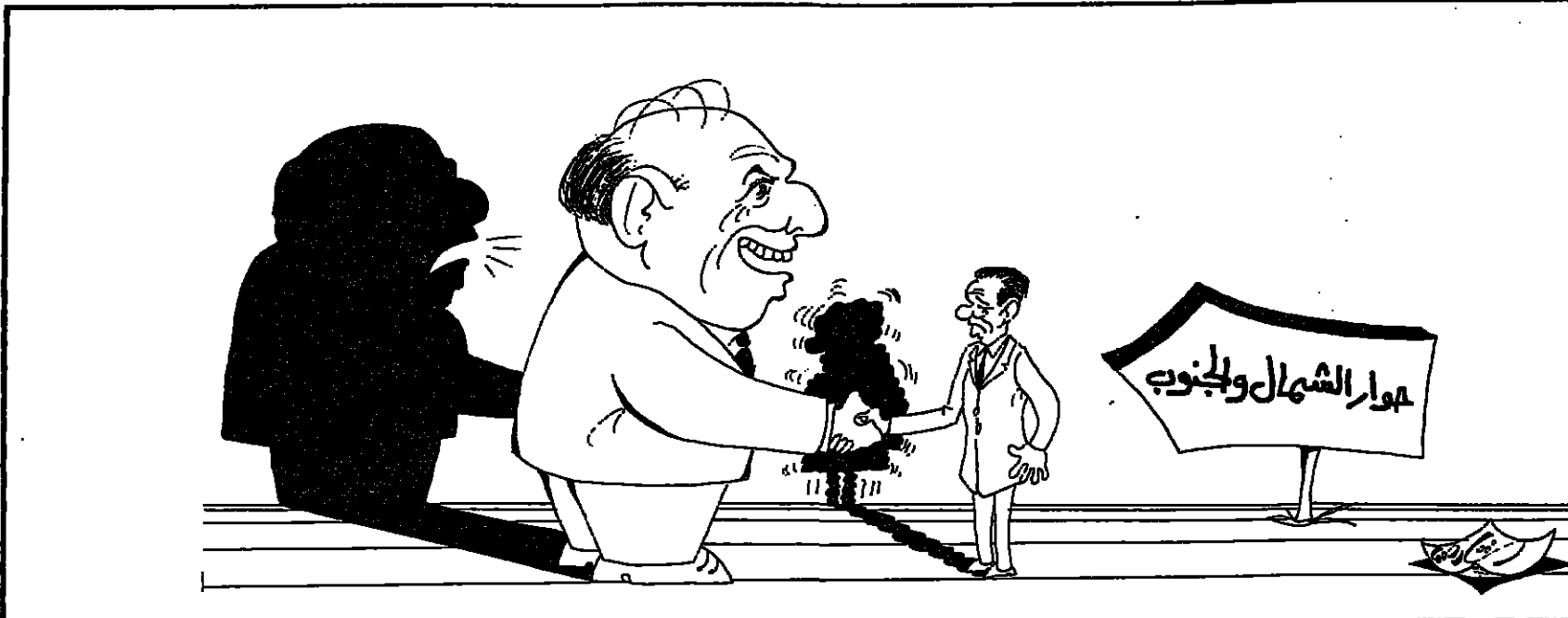
إن غالانتا راكبا بين كديك تتقدمه لك هندسة ميتسوبيشي الزائفة.

ميتسوبيشي مؤسسة العيسائي للتجارة

جدة ٢ كيلو طريق مكة - جلفون ٢٢٦ / ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠

لمدة اسبوع

الحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ ضِدَّ الْجُوعِ
٤٢٠ مليوناً من سكان العالم يعانون من سوء التغذية



العالم حاليا والمتمثل في القضاء على
الجوع بصفة نهائية وضمان مستوى
غذائي مرضي لكل الشعوب في غضون
العشرين سنة القادمة .

بالخصوص نتيجة اختلال النظام
الاقتصادي الدولي والحالي ونشد السيد
صوما جميع الدول ببذل كل الجهود
الضرورية لرفع التحدي الذي يواجهه

السبب الرئيسي لظهور الوضع الغذائي يتمثل بالخصوص في سوء التصرف وتوزيع هذه الموارد غير متكافئة بين مختلف البلدان وهو

جهود كل الدول إذ أن مجمل الموارد الغذائية في العالم يكفي لتوفير حاجيات جميع سكان الكرة الأرضية خلال العشرين سنة الماضية - ولكن

وهنر السعدت حجابات السعدات
الخارجية لفظة الزراعة البلدان
التي بعشرة ميلاز من الدورات
النشورية الى حرج السعدات
الغذائية د تراج خلال السبعينات
بالعزم من ازيد حجابات البلدان
المقيمة لهذه السعدات ونام تقام
الوضع الغدائي للشعب الغفيرة في
السعد وازدياد شكل الجوع
الصاح من الاكيد في نظر منظمة الاغذية
والاشراف على الاسراع في جعل الحلول
المناسبة لهذه المشاكل خاصة وتما
صرح بنك السعد اوار، صفا المدير
العام للمنظمة بان ادمي في الحصول
على غذاء سليم لايك ادمي عن الحق
في الحيات ورا لسعدان على الجوع
لاعتبر ابرا فضلاء اذا ملكات

[illegible]

عبد اللطيف الشريق :
تتابعه لمنظمة الأمم المتحدة يوم
ول للغة التي صادف احتفالها
سنة ١٩٩٥ وكانت المنظمة قررت
في ١٦ أكتوبر من كل سنة يوما
إلى طبيعة وإيجاد مشاكل اللغة
من الجوع والفقر في العالم
التحالف التي ستسفر عنها فئة ستكون
والجانبين وأن
الأسواق وبرامج المساعدة على مقاومة
الجوع بهدف بالخصوص إلى زيادة
في حجم الاحتياط الغذائي للأغذية
التي تخدم الأمم المتحدة ومطابقة كل بلد من
البلدان المنتجة وإثبات بمساعدة بل
المستعملين من البلدان النامية في تحديد
والإنتاج استراتيجيته الغذائية الوطنية
مستعملين كم خرواف منظمة
والزراعة والبيئة والتنمية وبرامج إلى
المنظمة والتنمية ومن جهة أخرى صديق
الإيمان والتنمية يوم الأربعاء الماضي
على لائحة تدعو المجموعة الأوروبية
إلى تقديم المساعدة لمقاومة الجوع في
العالم في ظرف شهر وتخصيص
برمجة لهذا المخطط تبلغ ٣ مليار
قورنسي يتم تحويلها خارج إطار
المؤازرة الاقتصادية للسوق الأوروبية إلى

« مكتب » الرياض / باريس /

احتلت منظمة الأغذية والزراعة
الأممية ١٦ أكتوبر باليوم العالمي
بالذكرى السادسة والثلاثين لتأسيس
في مؤتمرها السنوي لسنة ١٩٧٩ م
لعالميا للتغذية لتوعية العالم ا
والسكان وتوجيه المساعدة لكل الذين يشكو
وقد جرى هذا الاحتفال في مقر
المنظمة في العاصمة الإيطالية روما
بحضور العديد من الشخصيات
الدبلوماسية الساتنة لندعيم التعاون
علمي وتنميط الحوار بين الفعالي
والجنوب وزيدة الساتنة المنظمة
الزراعة انقامية واتخذت منظمة الا
الزراعة ان يكون لهذا الاحتفال صفة
الطابع على الصعيد الدولي لتعنية كل
الجهود لصالح التنمية ومقاومة الفقر
والجوع وفي هذا الصدد يتفق ان
الساعة الى عقد قمة للجنوب في
للمساعدة لدراس الحلول الكيفية لضمان
الامن الغذائي للبلدان النامية . كما
انتظر ان يبحث مجلس وزراء
الرياض في اجتماع بعقدته يوم ٢٠
من الشهر الجاري وعلى ضوء

إنتاج المحاصيل الغذائية أم المحاصيل الصناعية
اختيار صعب يواجهه العالم النامي

تقول منظمة الأغذية والزراعة ان الاختيار الصعب الذي يواجه البلدان النامية هو هل تخصص أراضيها وغيرها من الموارد لانتاج محاصيل التصدير ام لانتاج محاصيل غذائية لتلبية احتياجات الاستهلاك المحلي. وفي وثيقة خاصة أعدتها المنظمة للمناقشة بمناسبة يوم الأغذية العالمي تقول : ان تصدير المنتجات الزراعية والسمكية والحرجية يدر على العديد من البلدان النامية جزءا كبيرا من عائداتها من العملات الأجنبية المهمة. غير ان هذه الصادرات يمكن ان تؤول الى خلق نوع خطير من الاعتماد على الامدادات الغذائية المستوردة ، غير المأمونة لا سيما عندما يعتمد احد البلدان على تصدير محصول واحد فقط .

الذي تحقق في هذا المجال كان بطيئاً . ولم يتفق الا على قليل من
الاتفاقيات ، ولم يستمر الا القليل منها لفترات طويلة وظلت الأحكام
الاقتصادية لبعضه البعض الا للاتفاقيات دون تنفيذ لفترات طويلة .
وتضيف وثيقة المنظمة : ولا بد للبلدان المصنعة من ادخال عدد
من التعديلات على سياساتها التجارية حتى تتمكن من امتصاص
القواض المحتملة لصادرات النامية . وإذا ما خففت
البلدان المتقدمة الا للتعريفات الجمركية ضد وارداتها الزراعية
من البلدان النامية . فان الزيادة في عائدات البلدان النامية ستسمح
من شراء المزيد من السلع من البلدان المصنعة . ومن المعلوم ان
اقتصاديات جميع بلدان العالم أصبحت اليوم تعتمد على بعضها
البعض بحيث ان ضعف اي قطاع منها يسري يورث بالضعف الى
سائر القطاعات الاخرى .

وستتم الاحتفال بيوم الأغذية العالمي لأول مرة يوم ١٦ أكتوبر/تشرين الأول الذي يوافق الذكرى السادسة والثلاثين لإنشاء منظمة الأغذية والزراعة ، وستعقد هذا الاحتفال الفعرة لإجراء المناقشات على الصعيد العالمي ولدراسة سياسات التصدير والاستيراد التي تتبناها البلدان النامية والمتقدمة على السواء. ويمكن البلدان النامية تقليل اعتمادها على الواردات الغذائية المتزايدة التكلفة واستئصال الجوع وسوء التغذية. ولا شك أن مثل هذه الجهود ستعتمد لا محالة على الحكومات وعلى المزارعين وغيرهم من سكان الريف في هذه البلدان. وهذه الجهود والتضامن العالمي معها يشكلان نقطة الاهتمام الرئيسية ليوم الأغذية العالمي.

وعالما ما يؤدي التوسع في زراعة محاصيل التصدير الى تقليص الرقعة المتاحة لانتاج الحبوب الغذائية المخصصة للاستهلاك المحلي. وحيث يهبط الانتاج وبالتالي الامدادات من الاغذية المحلية، ترتفع لاحتالة الاسعار التي يدفعها المستهلك، كما ان كلا من ندرة الاغذية المحلية واستيرادها من البلدان الاخرى يحفزان على التضخم. فعلى سبيل المثال فان حجم الحبوب التي استوردتها البلدان النجاني عجزا في الحبوب ارتفع بنسبة 24% في الفترة الواقعة بين 1967/1969 و 1976/1978 بينما تضاعفت تقريبا الاسعار اذ دفعتها ثمنا لذلك كما زادت اسعار الشحن التي تحملتها اربع مرات.

وقد اوضح اذوراوصو المدير العام للصيرى الاغذية والزراعة هذه النقطة بجلده خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في طوكيو في شهر يونيو/حزيران ، ا قال : (انني شديد القلق لتزايد الابعاء القليلة التي تفرضها واردات الاغذية على موازين المدفوعات في البلدان النامية . ان ترفع اعباء واردات هذه البلدان من الجيوب وحدها بأكثر من ٢٠ ٪ سنويا ، وقد بلغت قيمة واردات البلدان ذات الدخل المنخفض وحدها حوالي تسعة بلايين دولار في ١٩٨٠ . وقد امتص هذا الاستنزاف ثلث مجموع عائدات البلدان النامية من صادراتها من المنتجات الزراعية ، واستحوذ على ما لا يقل عن ثلثي المعونة الانمائية الرسمية في تلك السنة) .

وتذكر وثيقة المنظمة بمناسبة يوم الأغذية العالمي ان الصادرات بدورها مشكلة أخرى تواجه البلدان النامية . إذ غالبا ما تؤدي القيود التي تفرضها البلدان المتقدمة على الواردات الى وقف عائدات البلدان النامية من صادراتها الزراعية ، وهي عائدات تحتاجها هذه البلدان بشدة . كما تتأثر صادرات هذه البلدان من المنتجات الحيوانية بصورة لا داعي لها من هذه القيود التي تشمل الاجراءات الحمائية للدول المصدرة والمتنافس من جانب الدوائيل المتلقية وصعوبة الوصول الى اسواق بلدان اقتصاديات التخطيط المركزي الصناعية بالإضافة الى الوراوح الصحية وغيرها . ولاحظ ان حصة البلدان النامية من اجمالي عائدات العالم من الصادرات الزراعية قد هبط هيوطا شديدا . كما ان عائدات هذه البلدان تتباين بصورة عالية من سنة لآخرى .

وقد جرت عدة محاولات لعقد اتفاقيات دولية بين البلدان المستوردة والمصدرة وتنفيذها فيما يخص سلع معينة إلا ان التقدم



● هل يجد ابتلاؤك ما يكفيهم للغذاء ؟ ويجدون التوعية الجيدة التي تقوي أجسادهم وتمنحهم الصحة ؟

نہا یزدار الاغشیاء و ہنرم عنی ..

- ♦ الإنتاج في المزارع الصغيرة أكثر فعالية من في المزارع الكبيرة
- ♦ مساهمة المزارع الصغيرة تنقاص في هائر انحاء العالم ماء أمريكا اللاتينية
- ♦ الاصلاح الزراعي لا بد ان يكون فطليقاً اخوا لسيادة .. والوطاء



الغذاء الجيد وكما قيل
العقل السليم في
الجسم السليم .

الزراعة عن الزراعة والتنمية ، ان انتاج الاغذية في المزارع الصغيرة أكثر ازدياداً يستطيعون الوصول الى القروض والأسمدة وجيوب البذار الجديدة مختلفة جداً عن دخول الكبار ، كما انه لا يثبت إمكانية اسهامهم في تحقيق

واستخدامها للاسترة والمعدات التي تطلق واسع ، وكانت تهمل المحاصيل التي تشكل قوام عيش
فقره المزارعين ككسلا والذرة والقمح ، والذرة
الرابعة والبصل ، كما كانت تتجاهل حاجات
المساكين المحليين والعائلة المستغنى ذات
الأرض الفقيرة ، حيث يتنبدى بابل اشكاله
وكانت تهمل القويرو الاقتصادية في اوسها
للمزارعين في شرائهم المستزمنة الزراعية .
ولذلك كانت تهمل الارشاد جهودها على تعليم

لا، وأكثر من ذلك - إن
 الحصول
 الظروف ميسرة عدة في
 من في الخديجة الأربعة
 تقديم مساهمات إضافية
 متعاون بذاؤه أكبر على
 رأسه أجزاها المصروف
 من مزايعه عدم البلبان

حاصل الملاكين على استرجاع القنات
وبتوقيع هاريسون زيادة على التوافق الاخفي وبعدها
في سوء المصالح اذا وجه اهتمام كل لصغار
الحائزين . وبخفيف هاريسون قلالا : ينبغي ان
يعطى الى مؤسسات الاراضى ان تزيد من نسبة
صغار الحائزين بين المزارعين المتعاملين معها .
وستتغير مفاهيمه والاعراض للجهود التي ينبغي
تركيزها على مثل مشاكل الري في الريف خلال
الاحتلالات التي ستنتظم بمناسبة يوم الاخفي
العلمي في ١٦ اكتوبر تشرين الاول ١٩٨١ . وهو
اليوم الذي يحتفل به في شعوب اكثر من امواد
في العالم . بالذكرى السنوية لتأسيس منظمة
الاخفي . والزراعة على حين توالى هذه المنظمة
سعيها لجعل وسائطها اكثر كمالا في معالجة الفقر
والتخلف في الريف وليتجنب عنهما من جوع ونقص
في التغذية .

لا على ٢٢ فقط من
وفي احد بلدان امريكا
الاخفي الا على
نظمته المزارعة . ونتيجة
من الاراضى من المزارعين
والمزارعين . ويدينون
حكومية فوائد تصل
وتزيد .
زارعين على الشراعتا
الاصول التي امواد
ليبوب الذكر الجديدة
في المصالح الاخرى
وتحتل وقت قريب كانت
الارضين التي كانت
تحتل ارضا جديدة ويرا .

[illegible][illegible]

الرياض تطرح استفتاء على ٤٥٠ عينة داخل مجتمع الرياض

الاجابات تؤكد وعى الاسر السعودية
الاسرة فى المملكة العربية السعودية تسهم فى
الإدخال

١٥ فى المائة من الاسر تطالب بتكثيف التوعية الصحية والغذائية

للأسرة في المملكة العربية السعودية وجهت فيه الأسلة التالية :

١- ما هو مفهوم للأداء الضروي ؟

٢- كيف يمكن ان تسهم الأسرة في اى مجتمع في سبيل توفير الاجيال السليمة ؟

٣- هل حصل ان عانيت من المرض وما الاسباب ؟

٤- هل للأسرة السعودية قدرة على الاسهام ستويًا في يوم الغداء العائلي

كانت نتيجة الاستفتاء الذي اجري على مدينة الرياض فقط وبلغ عدد العينات ٤٥٠ عينة :

١- ١٠٠% من المائتين ان الاجابات على السؤال الاول تتكك قيمها الغداه

الضروري أن يكون ملما بجميع العناصر الغذائية المفيدة... وأن لا يركز على نوع واحد أو يقتضي فيه قهوا هامة أساسية.

وإن ٦٠ في المائة من الأجابات على السؤال الثاني (من طبقة المتعلمين والمثقفين) أن الأسرة تسهم بدور هام وخطير إذا توفر الوعي الصحي والغذائي والتقاليف التي أفرادها لتتقدم الغذاء الكامل والدواء التابع والتربية السليمة لإخراج أجيال على درجة من التفتح.

وتسبب ٤٠ في المائة من الأجابات أكدت على أنه متى توفر للأسرة الدخل المناسب والوعي المناسب ووجدت المساعدات من القطاعات المتعلمة والمتخصصة فإنه بإمكانها أن تسهم في تقديم جيل سليم والأفما الحيلة ؟

وجمعت ٦٠ في المائة من الأجابات على السؤال الثاني أكدت أن المرض الذي تعرض له الأسرة أو بعض أفرادها إنما مرده إلى أسباب متفاوتة ولا يرتبط بسوء التغذية.

١٥ في المائة تعيّن أمراض خسوف النخاع، النقص في المواد من الغذاء، والسبب وراء ذلك يعود إلى عدم وعيها بتوعية ما يستفيد من ٢٥ أما في المائة فذكرت أن هناك بعض الأمراض التي أصيبت بها نتيجة عدم وعي صحي والأخرى بالإسراف مقدرة .

أما السؤال الأخير فلقد طرحت ٨٥ في المائة الأجابات تؤكد أن الأسرة السعودية بإمكانها أن تقدم معونات مادية وعينية للإسهام في يوم الغذاء العالمي .

١٥ في المائة من الأجابات ذكرت أن دخلها قد لا يساعدها وإنما ستحاول .

خبرية

معرض

المقام بمركز الضيافة بالرياض + في الفترة من ٢٥ إلى ٢٩ أكتوبر ١٩٨١م

اتصلوا بالخاص التجاري للاستدالي
الايصول على اية معلومات تردونها

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

المفاهيم بحرق المؤسسة اعتباراً من الساعة السادسة مساءً
حتى الساعة الثامنة - شارع الفردوس رقم ٧٧٥٣٧٨ الرياض

العليا - شارع الملايين
العليا - شارع النعماني
جنوب الملايين
شالون، ٤٠٠ ٤٦٨٢٤ - الرياض

فعلمه شركة البحراني للبحار والاستيراد بأمانة مفت سلفوا لاسيه
موسى سليمان السليط - السوداني الجنسية - تاسيسه مسفره في سنة ١٣٩٩
بتاريخ ١٩٢٨ / ٤٠٩٠ هـ - التي تار فيه بعد الذكر للعلل .. لنا تحضر
من التعامل معه بعد نون غه بشي او نوال بتايفه ٤٧٦٥٢٧

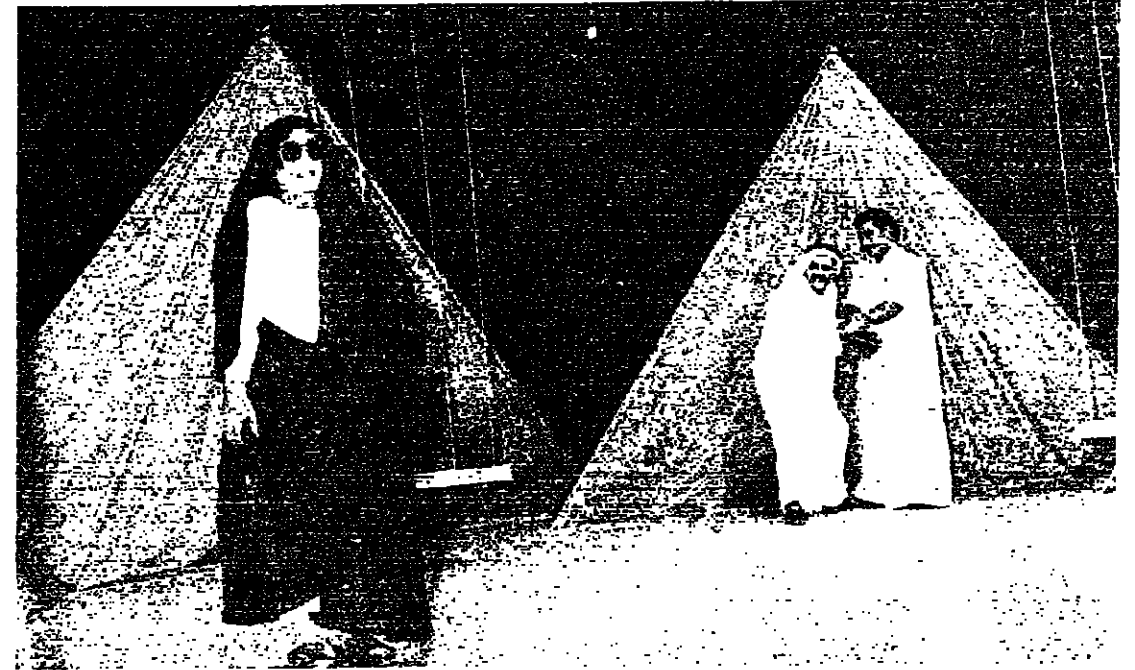
مہندسین مدنیین - مراقبین معمارین -
ملیسین - نجارین - حدادین -
عمال عادین - ہائیکین -
المراجعة بعد الساعة السادسة مساء - شائع
الفرزد - تہ ٤٧٧٥٣٧٨ الرياض

- مضخم ميني يبطّأه إخراج ٤٠ واط لكل قناة
- تتحكم منفصل للمضخم مع رأس MC مبيت للمضخم
- راديو ستريريو AM/FM بمقياس PLL الكوارتز • كاسيت
- ديك نظام دولبي NR وإمكانية استخدام الشريط المعدني
- ميكروفون ميني في إحتاجين "٢" مع ساعة
- من الكريكون / والعذن موسيقى الخاص

سانئيو SANYO

مَحَلَّاتُ الْقُومِيَّ - الرِّيَاض - ت ٢٤١٩٦ - الْخُبَر - ت ٨٦٤١٤٧

بدايات الموسم المسرحي في الكويت لا تعد بشئ



رسالة الكويتي/ وليد ابوبكر

خاصة وأنه لا توجد اشارات كثيرة
توحي بأن لدى المسارح الأخرى



على خشبة المسرح) وهيفاء عادل
وعبد الرحمن العقل، وإبراهيم
الحري... وأخرون.

كثير من المشاهد... ولكن ذلك كله
لم يكن قادراً على أن يقنع الناس
بأنهم يشاهدون عرضاً مسرحياً..

وقد أثارت تساؤلات كثيرة حول
سبب إقدام مسرح الخليج على
تقديم هذا العمل... وتساؤلات أكثر
عن أسباب قبول الممثلين

بالرغم من أن التوقعات كانت تامل بموسم مسرحي جيد في الكويت
هذا العام، وبناء على الموسم الناجح في العام الماضي، وعلى الحافز
الجديد الذي دخل الحياة المسرحية متغلباً بجائزة سمو الأمير لأفضل
العروض... إلا أن البدايات التي قدمت حتى الآن لم تستطع أن تعد

لقد عرضت حتى الآن مسرحيتان لم تحقق أي منهما الحد الأدنى من
النجاح. كانت المسرحية الأولى بعنوان (٣ - ٣) كتبها جاسم
الزبيد، وأخرجها جاسم النبهان، وقدمها المسرح الشعبي..

والمسرحية تطرح في قصص
ثلاث بعض مشاكل الزواج، ولكنها
لم تستطع أن تطرح هذه القضية
الاجتماعية بعمق، فكان عرضها

على مستوى العرض، حاول
منصور المنصور أن يبذل جهوداً
كبيرة في إخراج المسرحية..
ولكنها لم تكن كافية لارتفاع
مستوى النص، خاصة وأنه لم يكن

الكلمات

ماذا يوسع شاعر أن يقول، في هذا الزمن العربي الملطخ
بدم الأرض، المؤثر بجسدها المرقق، المستنار، المستنير في
البر والبحر والسماء، الناهض من حفرة التاريخ جليلاً وديماً
كالشاهد؟

ماذا يوسع شاعر أن يفعل؟
أنه ينظر حوله، فيرى حركة الأرض والإنسان،
وينظر في السماء، فيرى حركة الأبراج والكواكب،
وينظر في أعماق البحار يرى حركة المياه العميقة، ثم يغتر
عينه كالنسر في قلبه ويقول:

من هنا يبدأ الوقت العربي الجديد
من هنا
أي من نقطة تحرير الذات
أن نقطة تحرير الذات العربية، هي حجر الزاوية لوقتنا الإنساني.
ولن نستطيع تحرير الذات العربية، دون معرفتنا
لذلك، نرى أن كل الحركات التحريرية، التي قامت في الوطن
العربي، كانت تبدأ من هذا السؤال الكبير:

ما هو
ما هو
لتعبر منه إلى سؤال عن الطريق
إلى أين؟
وماذا تريد؟

فالباحث عن الذات العربية الآن، واستعادة هويتنا المضمرة
والمبعثرة في ركاب التخلف والاضطهاد والاستلاب، ذلك كان
محور تكون كافة الحركات التحريرية العربية، منذ مطلع هذا القرن
حتى الآن. في أوجها الدينية والاجتماعية والقومية، وبتنظيماتها
الطليعية وجمعياتها الوطنية، ومؤسساتها الشعبية.

لكن البحث عن الهوية، هذا السؤال المحرك، قد واجهته
تحديات كثيرة مطروحة على الأمة العربية
١ - تحدي الاستعمار بكافة أشكاله وأساليبه، بدءاً باندلاع
اشكاله العسكرية عرواً باشكاله الاقتصادية، وانتهاء بانسداد
صورة في الاقتلاع والاضطهاد.
٢ - تحدي التخلف الاجتماعي والفكري
هذه التحديات، لا تمكن مجابهتها إلا من خلال بعض المبادئ
التي نراها أساسية في النهوض العربي الحديث:

١ - تأمين مزيد من الحرية للأفراد والجماعات، حرية السرعة،
حرية القول، حرية النقاش والنقد، حرية إبداء الرأي والرأي
المضاد.

كل ذلك، في مناح المسؤولية، لأن الحرية هي السبيل الوحيد
القادر على كشف مواطن الضعف (وما أكثرها) في جسدنا
العربي، والضمن لأصلاحه.

ب - التركيز على مزيد من الالتحام، وتكوين جسد عربي متجانس
وقوي، انطلاقاً من ضرورة توحيد القوى الفاعلة، في الجسد
العربي الكبير في وجه قوى الاستلاب والهيمنة.

ج - اتباع نهج علمي في التخطيط والتفكير والتنفيذ.
هذا المنهج يعطي لتكنولوجيا العصر الصدارة والتأثيرية.
لاستثمار ثرواتها الطبيعية الهائلة، وفي مقدمتها النفط.

د - اتباع سياسة معسكرة متوازنة في التعامل الوطني والتفكير
والعالمي، وتحديد معسكري الحلفاء والأعداء، تحديداً لا يقل
الكثير من تغليب التفكير على الاستراتيجية.

هل في هذا التصور، يمكن أن تعرف الذات العربية كي
تستعاد؟

محمد علي شمس الدين

فرقة السنبال

الفلسطينية أحييت حفلاتها في الكويت



قامت فرقة السنبال التابعة لآداب
طلبة جامعة بيرزيت في الأرض المحتلة
بزيارة إلى الكويت، حيث أحييت ثلاث
حفلات مثالية لصالح المحتاجين من طلبة
الجامعة، أولها في أحد الفنادق والثانية
في إحدى دور العرض السينمائي
والثالثة بكلية التجارة بجامعة الكويت.

والفرقة مكونة من مجموعة من طلبة
وطالبات جامعة بيرزيت، وهي
متخصصة في غناء الأشعار الحديثة لتأثير
الشعراء مثل محمود درويش ومحمد
القيصري وغيرهما.

ويستمتع بعض الأغاني المأثرة التي
يؤديها رئيسة الفرقة سامية بدران،
ويغنيها الفنانة الفلسطينية التي
يؤديها أفراد الفرقة على أمداد.

وقد كانت حفلات الفرقة في الكويت
ناجحة إلى حد كبير.



شيء من الفكر يعود إلى الشاشة الصغيرة

مع بداية شهر أكتوبر الحالي عاد إلى شاشة التلفزيون في الكويت البرنامج

الثقافي (شيء من الفكر) الذي يقدمه
الزميل وليد ابوبكر، ورئيس القسم
الثقافي بجمعية الوطن الكويتية، وتقدمه
الزميلة ليلى الشمان، الكاتبة الكويتية
المعروفة.

وقد سبق للزميلين أن قدما البرنامج
خلال سنوات عديدة سابقة، وهو برنامج
ثقافي، يقدم بشكل أسبوعي في
الكويت في المشاهدين، كما يعرض
كثيراً من القضايا الثقافية، ويتابع
الانتاج الأدبي بمختلف ألوانه.

ومن المعروف أن عبد الحسين عبد
الرضا، أكثر فناني الكويت شعبية، لم
يقدم عملاً مسرحياً في العام الماضي، رغم
سبب عدم توافقه مع بعض برامجه، رغم
بعضه الدؤوب، بعد أن تعرض لآخر نص
قدمه - من تأليفه - للكثير من النقد، لأنه
اعتبر مغفراً من نص قديم لتوفيق
الحكيم.

ويتوقع الذين يتابعون الحركة
المسرحية في الكويت أن تكون مسرحية
(بأي بادل) أفضل عروض هذا العام
فنياً وإعلامياً بسبب جودة النص،
وموهبة عبد الحسين، وقدرته الخيالية.

وقد رشح عبد الحسين عدة من
زملائه للمشاركة في أداء الأدوار حرف
منهم حتى الآن كل من: غانم الصالح،
هيفاء علي وخالد المبدع.

ومن المعروف أن المؤلف يعمل
مستشاراً لنصوص لبرنامج (سلامة)
الذي تنتجه مؤسسة الإنتاج البرامجي
لدول الخليج العربي.. كما أن النصف
السويدي - المخرج - يعمل مستشاراً
للمسرح في دولة الإمارات العربية، بعد
أن تركه عمله كمدرس للأدب والفنون
في المعهد العالي للفنون المسرحية
بالمكويت.

أسبوع ثقافي فلسطيني في الكويت

يقام في الكويت مع بداية العام القادم أسبوع ثقافي فلسطيني، سيكون توقيته متفقاً مع الاحتفال بالذكرى السابعة عشرة لتفكك الثورة الفلسطينية.

ويجري الآن الاتفاق على الفعاليات
التي ستشارك في هذا الأسبوع الثقافي
... ومن المحتمل أن تشمل هذه الفعاليات
على عروض مسرحية وفنون شعبية،
ومعارض للكتاب والفن التشكيلي...
إضافة إلى عدد من الندوات والأمسيات
الشعرية التي سيشترك فيها عدد من
الشعراء الفلسطينيين المعروفين.

كما يحتمل أن يكون الأدبي
الفلسطيني يحيى بعلف، رئيس اتحاد
الكتاب والمحققين الفلسطينيين على
رأس المجموعة التي ستشارك في
الأسبوع.

ومن ناحية أخرى فقد أعلنت مؤسسة
التقدم العلمي بالكويت عن جائزة تقدمها
لأفضل الكتب التي سيضمها المعرض.

ويجري الآن أعداد فهدس دور النشر
والكتب قمتي ستشارك في المعرض.

ومن ناحية أخرى فقد أعلنت مؤسسة
التقدم العلمي بالكويت عن جائزة تقدمها
لأفضل الكتب التي سيضمها المعرض.

ويجري الآن أعداد فهدس دور النشر
والكتب قمتي ستشارك في المعرض.

ومن ناحية أخرى فقد أعلنت مؤسسة
التقدم العلمي بالكويت عن جائزة تقدمها
لأفضل الكتب التي سيضمها المعرض.

ويجري الآن أعداد فهدس دور النشر
والكتب قمتي ستشارك في المعرض.

ومن ناحية أخرى فقد أعلنت مؤسسة
التقدم العلمي بالكويت عن جائزة تقدمها
لأفضل الكتب التي سيضمها المعرض.

ويجري الآن أعداد فهدس دور النشر
والكتب قمتي ستشارك في المعرض.

ومن ناحية أخرى فقد أعلنت مؤسسة
التقدم العلمي بالكويت عن جائزة تقدمها
لأفضل الكتب التي سيضمها المعرض.

ويجري الآن أعداد فهدس دور النشر
والكتب قمتي ستشارك في المعرض.

ومن ناحية أخرى فقد أعلنت مؤسسة
التقدم العلمي بالكويت عن جائزة تقدمها
لأفضل الكتب التي سيضمها المعرض.

ويجري الآن أعداد فهدس دور النشر
والكتب قمتي ستشارك في المعرض.

ومن ناحية أخرى فقد أعلنت مؤسسة
التقدم العلمي بالكويت عن جائزة تقدمها
لأفضل الكتب التي سيضمها المعرض.

ويجري الآن أعداد فهدس دور النشر
والكتب قمتي ستشارك في المعرض.

ومن ناحية أخرى فقد أعلنت مؤسسة
التقدم العلمي بالكويت عن جائزة تقدمها
لأفضل الكتب التي سيضمها المعرض.

ويجري الآن أعداد فهدس دور النشر
والكتب قمتي ستشارك في المعرض.

ومن ناحية أخرى فقد أعلنت مؤسسة
التقدم العلمي بالكويت عن جائزة تقدمها
لأفضل الكتب التي سيضمها المعرض.

ويجري الآن أعداد فهدس دور النشر
والكتب قمتي ستشارك في المعرض.

ومن ناحية أخرى فقد أعلنت مؤسسة
التقدم العلمي بالكويت عن جائزة تقدمها
لأفضل الكتب التي سيضمها المعرض.

ويجري الآن أعداد فهدس دور النشر
والكتب قمتي ستشارك في المعرض.

ومن ناحية أخرى فقد أعلنت مؤسسة
التقدم العلمي بالكويت عن جائزة تقدمها
لأفضل الكتب التي سيضمها المعرض.

ويجري الآن أعداد فهدس دور النشر
والكتب قمتي ستشارك في المعرض.

ومن ناحية أخرى فقد أعلنت مؤسسة
التقدم العلمي بالكويت عن جائزة تقدمها
لأفضل الكتب التي سيضمها المعرض.

ويجري الآن أعداد فهدس دور النشر
والكتب قمتي ستشارك في المعرض.

ومن ناحية أخرى فقد أعلنت مؤسسة
التقدم العلمي بالكويت عن جائزة تقدمها
لأفضل الكتب التي سيضمها المعرض.

ويجري الآن أعداد فهدس دور النشر
والكتب قمتي ستشارك في المعرض.

ومن ناحية أخرى فقد أعلنت مؤسسة
التقدم العلمي بالكويت عن جائزة تقدمها
لأفضل الكتب التي سيضمها المعرض.

ويجري الآن أعداد فهدس دور النشر
والكتب قمتي ستشارك في المعرض.

ومن ناحية أخرى فقد أعلنت مؤسسة
التقدم العلمي بالكويت عن جائزة تقدمها
لأفضل الكتب التي سيضمها المعرض.

وغلامه القول أن هذا اللقاء الذي
استغرق إليه زهاء ٥٠ متقفا وحضره
قرابة ٤٠٠ شخص شكل لبنة أولى في
طريق المضي نحو تحويل فكرة المغرب
العربي والفرجين من دائرة الصمت الذي
تربص به إلى دائرة التجميع.. ومن مزايا
هذه اللقاءات أنها استقطبت اهتمام
الرأي العام وجعلته ينظر إلى الموضوع
كقضية ملحة وأكيدة يتطلع عليها مستقبل
المنطقة بأكملها.

معروض الكتاب السابع في الكويت الشهر القادم

في الرابع من شهر نوفمبر القادم
يتم افتتاح المعرض السابع للكتاب العربي
في الكويت، ويستمر عشرة أيام.

وقد تكميز المعرض بحير الربيعان
أن معظم الكتب التي تشارك في المعرض
قد حصدت... وأن عدد العروض لهذا
العام قد زاد كثيراً عن المعارض السابقة.

النيل يجري شمالاً رواية اسماعيل فهد اسماعيل

صدرت مؤخرًا رواية جديدة للكاتب
الكويتي المعروف اسماعيل فهد اسماعيل
تحت عنوان (النيل يجري شمالاً -
الديابات) وهي الأولى من ثلاث روايات
تصدر عن دار العودة على التوالي.
تعطي الرواية - التي اتخذت شكل
الرواية التاريخية - فترة قلقة من حياة
الشعب المصري قبل الحملة الفرنسية

تصدر الطبعة الثانية من المجموعة
القصصية الأولى للكاتبة الكويتية ليلى
الشمان عن دار الربيعان للنشر في
الكويت - واسم المجموعة (امراة في
أثناء).

وكانت هذه المجموعة قد صدرت عن
دار ذات المسالك بالكويت عام ١٩٧٦،
ونفذت نسخها.

وقد أصدرت الكاتبة مجموعتين بعد
ذلك عن دار الآداب في بيروت هما
الرجل، في الليل تأتي العين...

تتمثلت بكافة الحقوق بالعاصمة
التونسية من الثلاثين من سبتمبر الماضي
إلى الثلاثين من أكتوبر الجاري أيام
دراسة حول الاتفاق المغربي وذلك تحت
إشراف جمعية (لغات مغربية) فكان
ذلك أول لقاء أي أول فرد من صيغة
الجمع التي جاء فيها اسم الجمعية ولئن
كان عنوان الأيام الدراسية عاماً فقد أريد
بذلك أن يكون منطلقاً لندوات أخرى
عديدة تكون أكثر تخصصاً في المستقبل.

وقد جمع هذا اللقاء ثمة من خيرة
المفكرين والمفكرين المغاربة، وقد القيت
في هذه الأيام الدراسية ١٢ محاضرة
تناولت العديد من المواضيع الاقتصادية
والسياسية والفكرية والثقافية.

وقد قامت جل المحاضرات بتناول
مادة ومفيدة، وشكلت في نهاية الأيام
الدراسية لجنة، الأولى لتدرس وتنظم
اللقاءات في المستقبل، أما الثانية فقد
عنيت بصياغة البيان الختامي للأيام.
أما اللقاء الذي تم ترقيها في هذه
اللقاءات فهي التعريف في المغرب العربي
وضع المرأة، والديمقراطية، التاريخ
الحديث... الخ.

أما مسرح الخليج العربي، الذي
يعتبره النقاد أهم مسارح الكويت،
فقد بدأ موسمه لهذا العام بإحدى من
أسوأ العروض في حياته، مما جعل
الناس يترحمون على مخرج المسرح
الراحل صقر الرشود، الذي قدم
أفضل العروض في الكويت.

المسرحية حملت اسم (عزل
السوق)، كتبها خالد عبد اللطيف
رمضان، وأخرجها منصور المنصور.
وقد حاولت المسرحية أن تناقش
قضية الغلاء، ولكنها لم تستطع أن
تصل إلى مستوى القضية.. ولا إلى
مستوى العمل المسرحي الناجح.

اختارت المسرحية أحداثاً وسط
السوق، سوق الخضار والسمك،
وبعض محلات البقالة، لتعرض في
مشاهد غير مترابطة معاناة الناس
من ارتفاع الأسعار.. وتحاول أن
تسبب هذا الغلاء إلى جيش
التجار، وإساليبهم في التلاعب،
دون أن تربط ذلك كله بقضية
اقتصادية أو اجتماعية شاملة.

وعندما حاولت أن تقدم حلاً ما،
جاءت بأسلوب ساذج، حينما
تشكلت جمعية تطوعية من بعض
الشباب، هدفها حماية المستهلك،
بقض الفش التجاري، وترشيد
المستهلكين، ومن الطريف أن
الدعوة لهذه الجمعية بدأت من خلال
شقيق التاجر، الذي قدم كتموج
للاستغلال، وأبنة عمه، وهي
خطيئة في نفس الوقت.

ثم تجاوزت المسرحية كل
الظروف الموضوعية المحيطة بغلاء
الأسعار، وبأسلوب التجاري
عموماً، لتجعل الجمعية تحقق
أهدافها بين الناس.. رغم أن
معارضتها المسرحية من علاقات
الجمعية بالناس.. لم يتخط
سخرتهم منها..

ثم تجاوزت المسرحية كل
الظروف الموضوعية المحيطة بغلاء
الأسعار، وبأسلوب التجاري
عموماً، لتجعل الجمعية تحقق
أهدافها بين الناس.. رغم أن
معارضتها المسرحية من علاقات
الجمعية بالناس.. لم يتخط
سخرتهم منها..

ثم تجاوزت المسرحية كل
الظروف الموضوعية المحيطة بغلاء
الأسعار، وبأسلوب التجاري
عموماً، لتجعل الجمعية تحقق
أهدافها بين الناس.. رغم أن
معارضتها المسرحية من علاقات
الجمعية بالناس.. لم يتخط
سخرتهم منها..

ثم تجاوزت المسرحية كل
الظروف الموضوعية المحيطة بغلاء
الأسعار، وبأسلوب التجاري
عموماً، لتجعل الجمعية تحقق
أهدافها بين الناس.. رغم أن
معارضتها المسرحية من علاقات
الجمعية بالناس.. لم يتخط
سخرتهم منها..

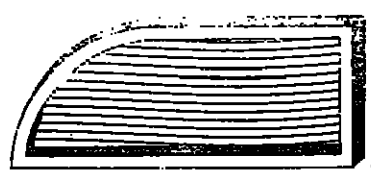
ثم تجاوزت المسرحية كل
الظروف الموضوعية المحيطة بغلاء
الأسعار، وبأسلوب التجاري
عموماً، لتجعل الجمعية تحقق
أهدافها بين الناس.. رغم أن
معارضتها المسرحية من علاقات
الجمعية بالناس.. لم يتخط
سخرتهم منها..

ثم تجاوزت المسرحية كل
الظروف الموضوعية المحيطة بغلاء
الأسعار، وبأسلوب التجاري
عموماً، لتجعل الجمعية تحقق
أهدافها بين الناس.. رغم أن
معارضتها المسرحية من علاقات
الجمعية بالناس.. لم يتخط
سخرتهم منها..

ثم تجاوزت المسرحية كل
الظروف الموضوعية المحيطة بغلاء
الأسعار، وبأسلوب التجاري
عموماً، لتجعل الجمعية تحقق
أهدافها بين الناس.. رغم أن
معارضتها المسرحية من علاقات
الجمعية بالناس.. لم يتخط
سخرتهم منها..

ثم تجاوزت المسرحية كل
الظروف الموضوعية المحيطة بغلاء
الأسعار، وبأسلوب التجاري
عموماً، لتجعل الجمعية تحقق
أهدافها بين الناس.. رغم أن
معارضتها المسرحية من علاقات
الجمعية بالناس.. لم يتخط
سخرتهم منها..

ثم تجاوزت المسرحية كل
الظروف الموضوعية المحيطة بغلاء
الأسعار، وبأسلوب التجاري
عموماً، لتجعل الجمعية تحقق
أهدافها بين الناس.. رغم أن
معارضتها المسرحية من علاقات
الجمعية بالناس.. لم يتخط
سخرتهم منها..



في مطالع المثانيات

من نحن؟

أدب

الشعراء التمزويين ، يوسف الخال ، خصب بدر شاكر السياب ومطره ونخيله .. وتارة بحس صعلكة متسامية . تجعل المسكع هو الأعظم ، لأن ما حوله هو أدبي (محمد الماغوط ، الشاعر السوري مثلا ، لا يجد مقصلة تصل الى مستوى راسه) . وتارة بحس استعلائي ببيكولوجي للذات المفردة . يجعل الشاعر فيه نفسه أرفع من هذا العالم (انسي الحاج مثلا) وتارة بحس تدميري لديني . مع جمع المتناقضات (ادونيس) . تارة بأسطورية شرقية تقترب في اقنية التاريخ والذات (عبد الوهاب البياتي) وتارة بحس رعوي مأكول لا ساذج (شوقي أبي شقرا) .

ان هذا السريال الوافد على الشعر العربي بمعناه الحديث . هو خارج مالوفية القصيدة العربية . ذات العلاقة البصرية والسمعية الاقضية والمرئية (بمعنى المنتملة تنظيميا معقولا ورياضيا) . ولا مجال للدعاء بان هذا السريال الوافد . هو استنصار للصوفية العربية . بمعانيها التي طرحها الصوفيون . وذلك لأسباب عديدة . منها ذلك الانقطاع الزمني والتاريخي بين حركة الشعر العربي الحديث التي بدأت في نهاية الخمسينات . وبين التراث الصوفي المعروف على ايدي الحلاج . والبسطامي وابن عربي .

ومنها ان لا معقولة النتائج الادبي الصوفي تختلف عن لا معقولة الادب السريالي الحديث . لأن الشعر الصوفي يتماثل بالذوق الاشراقي القائم على وحدة المتناقضات في عالم واحد . يتداخل فيه الانسان . بالطبيعة . بما فوقها . حيث يندمج هذا الكل المتناقض ليسمج في بعضه .

هذا هو جوهر الصوفية . وجوهر التناول الصوفي . يكامله . ان العالم الصوفي دمج العلاقات والمفاهيم والاشياء . لكنه حافظ على مقاييسها الخارجية ضمن اطار الوحدة الجديدة . فقلب الانسان . الشجرة . الطائر ... مثلا لا يقادر مكانه في الوصف . كذلك العين : رغم انهم تحدثوا عن عين داخلية . اما في الشعر السريالي . فان المقاييس الذاتية للاشياء . كذلك الدلالات الموضوعية لها وللكلمات ايضا . قد تحورت وليس فقط علاقاتها مع بعضها بعضا . وهذا هو الفارق .

فاللامعقول يختلف عن الحدس الصوفي . في ان الاعمق هو قريح الجنون . ولا يمكن لسه ومقارنته الا بالجنون . وذلك متعذر بالطبع لأن الجنون عاجز عن الادراك او الفهم . وهكذا فاللامعقول هو الفراغ او الخواء . او العدم .

وربما كانت نشأة في اوروبا بين الحربين الكونيتين . بسبب تحطم العقلانية الانسانية على صخور المجازر العنيفة والجماعية . متطابقا مع كشف اللاوعي . على يد سيغموند فرويد .

العلاقة بين السريال والجنون دقيقة . هي رؤيا غير عاقلة للاشياء في موضوعيا . في نتاجها ولكن لا يمدى هناك جنون في الحياة . تمثل هذه الرؤيا : يقول احد الشعراء الاربوبيين المحدثين : (من المعقول جدا ان تجد في هذا العالم اشياء غير معقولة)

ويروي الكاتب المصري المعروف توفيق الحكيم . في مطلع مسرحيته السريالية (يا طالع الشجرة) ان الاطفال في الريف . يحفظون اغنية شائعة . ويبدونها . وهي :

يا طالع الشجرة
يا طالع الشجرة
جب لي منك بقرة
تخلب وتسقيني
بالمعلقة الصنبي .

وهو يريد ان يقول اللامعقول (بقرة على الشجرة) موجود اصلا في مخيلة الشعوب . وفي طفولتها

اما ما هو العدمي العقل او المسيطر لاستعمال (الاعمق) فانهما يجب عليه هذا الحوار البسيط الذي ساقه احد الصحفيين مع الرسام السريالي الاسباني المعاصر سلفادور دالي حين قال له : ما الفرق بينك وبين الجنون ؟

فاجابه :

الفرق بكل بساطة . هو انني لست مجنوناً . اي انه يستطيع ان يحرر جنون لحياته واعماله من وراء خلفية عاقلة ومنضبطة . لأي مدى يصح هذا الموضوع التصور . ان هذا الموضوع في رأينا . هو بحاجة الى بحث خاص . ولكن ذلك لا يعنينا من سياق ما سقناه من ملاحظات

يبقى السؤال : من نحن ؟ بعد ما قدما من ملاحظات حول حركة المعاصرة واصولها وجذورها وبعض مواصفاتها . في الشعر العربي الحديث ؟

من نحن في مطلع الثمانين ؟ ارى اننا نشكل استمرارا عكسيا للجيل السابق . هل يمكن ان يصح هذا الكلام ؟ وكيف يكون الاستمرار عكسيا . نعم . انه استمرار الشك والسؤال .

اننا نشكل جيل الاسئلة المطروحة على اجوبة الرياديين . او على استلثهم ايضا . فنحن نشكل الان في الانشعاب الحضاري . والقومي كما رسمته روما نسيات الثورقفي الخمسينات والستينات

ان اعددة سنوات : ٦٧ . ٧٥ . ٧٦ . ٧٧ . ٧٨ . ٧٩ . ٨٠ . الخ . هي اعددة الشك البسيطة الهيدائية للتراث

كذلك فان اغاني (بلادي بلادي) . واشعار (بدوي ضرب القيصر بالفرس وطفل ناصري وحذاء .. دوخوا النوحث بروما . سجل انا عربي .. مطر .. مطر .. جفاف .. سفر الفقر والتوراة . الى اخره . الى اخره . كل ذلك نشك فيه الان . نحر نشك في ان الامور هي كما صورت اسلافنا . نحن نشك في ان تعميق الخراب . سيكشف زهرة تحت الخراب والافتقار

يقول ادونيس : هذا زمن الانهيار . فدمع ما ينهار تانيهارة ونحن نشك كذلك في الية انتصار الفقراء كما صورها لنا الاشتراكيون الواقعيون (كان البعض منهم يتصور في الستينات . ان الحب عاطفة بورجوازية) .

ونحن نشك في ان ذاتنا المفردة قادرة على ان تضعنا على قمة العالم . او ان تصل اعناقنا باربع مقصلة في التاريخ ... نحن نشك .. نشك ... فمن نحن اذن ؟ جيل الشك في الاسئلة والاجوبة معا . اقصى جيل صعب . جيل المتابعة جيل الاتيأس . والهزيمة التي لا تنتظر هزيمة لها . جيل الحروب - الاهلية - والهزيمة التي لا تنتظر هزيمة لها .

(٤)
اذا كنا نستطيع ان نعتبر انسي الحاج امتدادا لجبران خليل جبران وادونيس امتدادا لسان جون بيرس وشوقي ابي شقرا امتدادا غريبا تحس انه يتحد من اثناء قديم نخلة وحتى لمارون عبود .. لكن سرعان ما تكتشف الخدعة :

فهذه شوقي ابي شقرا هي هي . وتكتشف ان انسي الحاج هو هو . وادونيس هو ذاته ومحمود درويش المتحدر من السياب والبياتي وقباني هو ذاته . فمن نحن ياترى ؟

(٥)
قلنا ان تغيير المألوفة الرسمية الاصولية للقصيدة العربية . جاء في اواسط هذا القرن (ما قبله قليلا) . بلقار خارجي . تماما كما جاء احد الكسور الخلاقة لهذه القصيدة . قديما بسبب شعوبي . وهذا اللقار الخارجي يتصل بجذر فلسفي . فلا احد يستطيع الادعاء ان تحطيم التقعية . او تنظيمها . هما اساس التغيير . بل اساس . هو ادخال (الالمعقول) . في عالم القصيدة .

وكان دخوله . تارة بحس انبعائي . حضاري (خليل حاوي .

أدب اجنبية

— الشاعر المحدث

— تحرير : ايان هاملتون — ماك دونالد

الشاب

السمي شروط المعركة بالتدق والتقييم فيرى ان الشاعر فوق كل شيء شاعر عاطفي ومحارب لا يني لحسابية الخشنة واعيا وصوت الخصام مستمعون التبريرات في حفة سيطرت عليها السخيرة الاسفورية التي ابتدعها جون وين وكجزئي اميس — انه يبدو مزجا من الطراز اليقوي والتقاليد الشفوية وكثيرا ما يستخدم فن (الحرب) كاستعارة للحب ويحاول الشاعر ان يعبر من السلوك العملي مجمل تعميمات فلسفية مع اشترتيا لتطور (السونية) من الداخل يقول في هذا (ليريس) لقد غرق شيلي في هذا المكان بداء على جانبه مستسلما في الامواج لكنه كان مجرد غاز صغير للبحر والظلام الذي جابهه قالخيل هنا كقطعة الصلب محد ومركزي وقد نجد تائرا في بناء المجازات بالشاعر اودن على ان ذلك لانفي اصالة فن اما قراهم مارتن فيرى في روى فولر شاعر جادا وقد نجا من سيطرة اودن ويتس وهو شاعر لا يفتقر الى الخبرة ومجموعته حصيلة خمسة وعشرين عاما على انه ياش من عالم الناس ومن الجمهور وليس لديه لمعاصريه الا الاحتقار (حولنا يرقد كتابنا الطاعون في السن . صغار . حائزون عاقرون كالخصاء او (الشبان الذين لم يفارقوا امهاتهم الا حديثا) يكتبون في بعضهم البيض يتفحصون بحزم عشر قصائد او كومة من الاقصيص) وهو موع بالصور المدهشة القائمة على الملاحظة الديكورية شهوت كانت مضبوطة ومتوحشة كشهوة ليثدي رأس مشقوق) وحسيت ذات حواف مدبية انه يستعيد صورة فتاة لمحا في مقهى ويقارنها بما في الكتاب الذي يطلعه (صغيرة انما يمكن ملاحظتها من تلك الانحناءات) وهي قصيدة تطلع بالرغبة المحرمة تحت قناع من الهدوء المضطرب . واخيرا يرى الكاتب في فولر شاعرا مثيرا للاهتمام ونظمه « ياش تطارده اشباح السنوات والموت » . ويشير ادوين مورغان الى ان من المهم دائما ان ندرس شاعرا خارج التيار الذي يسبح فيه معاصروه . وخير مثال على ذلك هو الشاعر الاسكتلندي ادوين موير . لقد كان موير قليل التقطن — ربما عن قصد — للتجديد التكنيكي والفنماتر اللغوية التي ميزت عصره . ولم يكن لا بداعاته تأثير يذكر الا في سنوات عمره الاخيرة حين بدأ لهيب الحركة الحديثة يعمد مفسحا المجال لفخائل شعره البسيطة لكي ترى النور . لقد اعترف هو نفسه في « سيرة » (لم يكن لي تدريب يذكر . لقد كنت عجوز بما يكفي لكي اجنب نفسي تأثيرات العصر . ومعان خيالي بدأ ينشط . لم يكن تكنيك اعبر به عنه) واعتمد على اشكال الشعر التقليدية المتوارثة متجنبيا الحذقة . بيد ان بحثه عن ميثلوجيا يقربه من معاصريه . ويعدا من ان يلقى بشبكة عريضة التطور كابونداليوت ويتس اثر الاقتصاد الاعصاب بابة حال من الاحوال عبد القدوس الخاتم

هذه مجموعة من المقالات حول الشعر الانجليزي والأمريكي بدءا بشعراء الحرب الكونية الأولى وانتهاء بشعراء الستينات وهي بأقلهم خيرة النقاد المعاصرين وعلى رأسهم ايان هاملتون والفاريز ومارتن دودزورث وكولت فلاك وجونايل بيرسون وجميع المقالات كان قد سبق نشرها في مجلتيه الشهيرة . وكان من مؤسسيها الشاعر ايان هاملتون عام ١٩٦٢ واصبحت بفضل العصة الطيبة التي التقت حولها خير مجلة للشعر الانجليزي على حد صحة الابريفر ويقع الكتاب في ثلاثة اجزاء . الجزء الأول كرس لمقالات فلاك (احلام وتيمات) وفولر حول الشاعر (توم فن) ومارتن عن فولر وادوين مورغان عن الشاعر الاسكتلندي الكبير (ادوين) موير ثم فلاك حول الشاعر اميسون صاحب الكتاب النقدي المؤثر سيرة أنماط من الانهيار ويتحدث بارسون عن ايفور ووتنز والفاريز عن الشاعر سلفيا ثلاث بالاضافة الى مقالات مؤثرين الشعر الحديث وبعض شعرانها المؤثرين اما الجزء الثاني فمبارة عن حوارات حيث نجد الفاريز يناقش الجمالية الجديدة مع رونالد ديغي وكريستوفر ريس يناقش اميسون واخيرا يناقش الفاريز أيضا الشاعر الأمريكي الكبير روبرت لويل ووسط هذا الحشد الرائع من المقالات الكشافت المضيمات تبرز مقالة كوني فلاك المشار اليها (احلام ومسؤوليات) وفيها يتعرض لكاتب الفاريز (الشعر الجديد) وهو مجموعة مختارات قدم لها الفاريز واهمية مقال فلاك تكمن في انه توطئة للمجموعة برمتها وكان الفاريز يرى ان مشكلة الشعر الانجليزي الحديث ترجع الى تكتيكات باوند والبيوت الغريبة عقلت اخصابها وتطورها مجموعة من (ردود الفعل السلبية المرتدة) اولا كانت العودة الى الاشكال التقليدية خلف قناع رقرق من الحدائق على يد هـ . اودن . وفي درجات متفاوتة وكانت النتيجة (ان مفهوم التلطف لا يزال له اليد العليا) على ان هذا التلطف من الممكن ان تصبح السيطرة عليه ضريبا من المستحيل في عصر سادة الشر الجماعي والسيكولوجيا ذات الاغوار البعيدة والشعراء القادرون على البقاء اليوم هم الذين يواجهون التحلل والعفن الكامنين بذكاء ومهارة ويحيي فلاك الفاريز لحيته ولكنه يتهمه بان يلقى باتكار حول اشكال النظم والعاطفة والتلفظ دون ان يحاول وضع حدود بينها وبينه فبينما يعرف الفاريز (لبيدية الجديدة) بأنها (مقردة الشاعر ورغبته في مواجهة جماع التجربة بجماع كونه لا يشعر باننا اصبحنا اكثر حكمة على الأقل بالنسبة للمعايير التي تقوم عليها المختارات ويتناول جون فولر ديوان توم فن

شعراء
الاجابة عبد الرحمن

انصبت الدهر قومي واخطبي واعبرى الامس بلا تأشيرة وانفضى كل غبار الحجب وابيعنى ما بين قلبي ثورة وانشرى في صفحة البدر شذا من رياحين الزمان الطيب

غادة مرت كما مر السننا سافر الحسن على اجفانها ويسيل الشعر نهرا خلفها كل حرف اسقطته ابتعت وقفت تحلب في من حولها وقفت والسبح يجري سلسلا وقفت والدهر يمشى خاشعا

ها هنا .. للمجد كانت زاية ها هنا .. للشعر كانت خيمة ها هنا .. للصديق كانت السن ها هنا .. للمجد كانت امة سائلوا التاريخ عن امجادهم كم على المشرق من آثارهم وعلى المغرب ما زال لهم سال نبع العلم من اقلانهم وانتشى التاريخ في آفاقهم وعلا المجد على اكتافهم كانت الدنيا لديهم ملعيا هذه الآثار من آثارهم والسوا التاريخ فيها ناهضا

كم سؤال ثار ما بين قسي هذه الامة من مرهبها من سبي العزة منها والهدى اين اسياف مغاوير الوغى اين تيجان الياة النجب ؟

غيرتني غضبة عارضة ذهاب المجد .. وولى طابق وتوارى كل نجم في البحر توارى الإشجان في أم القرى . تارت الإشجان في أم القرى . قد يكي الشاطئ في قرطاجة واستلح الصمع عيني حلب لم يعد في البحر موج هادن مذ هو القلقاق كل المركب لم يعد في الاق في الاقطعة من سراب .. غير برق حلب جندت في التلج اطراف القنا مات في السرياب كل الداب غير اني لم اشاهد احدا يمتطي حتى يقايا الخشب غير اني لم اشاهد احدا يشعل للكزيت فوق الحطب غير اني لم اشاهد احدا يركب الاموال نحو الارب

كلما جلت بطرقى لم اجيد فوق طرقى .. غير ظل الصلب لم يزل قلبي في رترانة ومصرى .. في يد المقتصب لم يزل يقع في جسمى الردى يتغذى من دمي المنسكب

واقترقتا .. معجب مبتسم وحين .. لم يكن بالمعجب واقترقتا .. والامني يعضني والهدى قد ضاع بين الرب واقترقتا .. الجم الذنب في ساقني التاريخ مثل المنذب

مايت الاسياب في اسكتي فامفيتها .. وانحش عن سب يسقط التاريخ مقتولا على شاطئ المجد .. يا يدي عرب

اسامة عبد الرحمن

أهم أحداث
اليوم
في التاريخ

اليوم الاثنين ١٩ أكتوبر (تشرين الأول) وهو اليوم الثاني والتسعين بعد المائتين من العام ١٩٨١، وتبقى ٧٣ يوما على نهاية العام .
وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم :
١٩٦٦ - الرئيس الأمريكي ليندون جونسون ، يبعد نيوريلنده .
١٩٦٢ - اندلاع القتال بين القوات الصينية والهندية ، على جبهتين من حدود الهمالايا . المتنازع عليها بين البلدين .
١٩٦١ - قالت الولايات المتحدة انها سستأنف التجارب النووية في الجوامم . يتم على الفور توقيع معاهدة لمنع التجارب .
١٩٦٠ - الولايات المتحدة تقرض حطرا على الشحنات الى كوبا .

مستى يتم توظيف الجامعات العربية
في العملية التنموية الشاملة

عالم اليوم



الصناعة العربية مريضة بداء اسمه الإقليمية
تونس - مكتب (الرياض) :
ان الناظر الى واقع الصناعة العربية اليوم يتضح له منذ البدء الهشاشة التي تتميز بها الصناعة العربية . الا ان هذه الوضعية ليست بنفس الحدة في كل البلدان ، فالبنية التحتية تختلف من قطر الى آخر نظرا لاختلافات المعطيات المادية والتوجهات السياسية والخطط التنموية التي تتخذ في هذا القطر او ذاك .
والاقطار العربية حديثة العهد بالصناعة اذ ان اقامة المعامل الصناعية الاولى في البلاد العربية ترجع الى مرحلة ما بعد حصول الاقطار العربية على استقلالها السياسي ورغم ذلك فقد استطاعت بعض الاقطار ان تنشئ صناعة مريضة ، وخاصة الاقطار النفطية التي نشطت فيها خلال السنوات الاخيرة صناعات قطعية متعددة نظرا لفواضل مردودات تصدير البترول . كما ان عديد من الصناعات التحويلية قد نشطت في بعض الاقطار الاخرى ، وبذلك فخلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٧٠ و ١٩٧٥ بلغ معدل نمو الصناعة التحويلية في مجمل المنطقة العربية نسبة سنوية تقدر بـ ٧,٢ في المائة . الا انه بالقياس لمعدل النمو الصناعي الاستراتيجي في المنطقة العربية نفس التطور الذي سجلته الصناعات التحويلية فلم يبلغ الا نسبة ٤,٩ في المائة في نفس الفترة (٧٠ - ٧٥) ورغم النمو النسبي الذي سجلته الصناعات التحويلية فان نصيبها في الناتج القومي لم يتجاوز قيمته ٨,٦ في المائة عام ١٩٧٧ .
وذلك في نفس الوقت الذي ظل فيه نصيب الصناعة الاستراتيجية يتراوح حول ٤٢,٧ في المائة فقط دون ان يسجل تقدما ملحوظا او ترجعا ملحوظا .
ورغم هذه النسب من النمو في انماط الصناعة العربية فان حركة التصنيع في الوطن العربي مازالت ضعيفة الى حد الان . اذ اننا لا نلتصق اليوم سوى ٢,٢ في المائة من الانتاج الصناعي العالمي وفي حين يستوعب القطاع الزراعي في المنطقة العربية ما يقارب ٥٥ في المائة من اليد العاملة فان الصناعة العربية لا تستوعب سوى ٩ في المائة من مجموع المشتغلين في المنطقة العربية وفي جميع القطاعات والميادين الصناعية . كما اننا نلاحظ ان منتوجات الصناعة التحويلية من كل من النفط والغاز لم تساهم الا بنسبة ٥,٢ في المائة من كل صادرات المنطقة العربية من النفط في سنة ١٩٧٥ .
وان العيب الذي يميز الصناعة التحويلية في البلدان العربية هو انها تتركز رئيسيا في قطاعات الاستهلاكية ، مثل قطاع النسيج والقطاع الغذائي ، وهي تقتصر في غالب الاحيان على مرحلة واحدة او مرحلتين من مراحل التحول فيما يخص تحويل المعادن . او انها تقتصر على المرحلة الاخيرة فقط بتركيب آلات يقع صنعها في البلدان الصناعية المتقدمة بعد ان تستورد قطعها جاهزة للتركيب .
الصعوبات التي تعترض الصناعة العربية :
هناك العديد من الصعوبات والعراقيل التي تقف في وجه انشاء صناعة عربية مينة وصليبة تركز على ارضية ثابتة وصليبة وخطط تنموية طموحة وعلى مدى بعيد وفق تخطيط رشيد ورصين يأخذ بعين الاعتبار المعطيات المادية للتوفر في المنطقة ويهدف الى تركيز استغلالها في الاستقطاب الصناعي العالمي ، ولعل ابرز هذه الصعوبات التي ظهرت لحد الان وكانت اكبر معرقل للصناعات العربية هي بصفة عامة ان الصناعات العربية قد غلب عليها الطابع القطري . وان عديد المشاريع الصناعية قد وقع انشاؤها استنادا لاعتيارات قطرية ، وبذلك أصبحت تواجه مشكلة رئيسية هي مشكلة التسويق .
وهي كصناعة ناشئة وقتية لم تخرج بعد من مجال الهشاشة الصناعية في السوق العالمية اضافة الى ان تكاليفها في البداية ترهقها وتكون مرتفعة اكثر من الصناعات الاخرى التي تواجهها والتي لها عراقة وقدرة على المزاومة . كما ان الاسواق المحلية ضيقة والمنافسة من قبل المنتجات القطرية والاجنبية من نفس الصنف صارت هي ذاتها تزداد وتقفى ، ولذلك فان انشاء صناعة دون خلق مجال تسويقها يعتبر مغامرة غالبا ما تكون نتيجتها الفشل . اضافة الى ذلك فان الصناعات القطرية لم تندمج ضمن هيكل اقتصادي اقتصادي واجتماعي متكاملة ، ذلك ان الكثير من هذه الصناعات لم تستطع البنية الاقتصادية لغالب الاقطار العربية استيعابها واستيعاب ديناميكية التنمية الشاملة . لان اي صناعة تقرر حتما نوعا من القطاعات المشكلة لها في عديد الميادين الاخرى فظهرت بذلك هذه الصناعات وكأنها غريبة عن المجتمع العربي . اننا لقد كان واقع التصنيع في عديد الاقطار العربية قد تميز بالانفصال وبدا بمثابة عملية اغتصاب للواقع الاقتصادي القطري على ان ما زاد في عدم تفصلها هذا نقص الكوادر الادارية ونقص القدرات الفنية والمهارات مما اضطر المشرفين على هذه الصناعة الى الاتجاه الى التمويل والمهارة الاجنبيين وبذلك فقدت هذه الصناعات صفة الاستقلالية واصبحت واقعة تحت تأثير الهيمنة الاجنبية والتبعية .
ما هو المخرج ؟
ورغم واقع الهشاشة الذي تتميز به الصناعة العربية حاليا نظرا لهذه العراقيل التي تقف في وجه تصنيع عربي صلب وثابت امام التحديات الخارجية فان البديل لهذا الواقع ليس امرا مستحيلا بل ممكنا ، شريطة توفر بعض الظروف والمعطيات التي يمكن تلخيصها في الشعار الذي يرفعه العرب اليوم والذي اكدت عليه قمة عمان الاقتصادية وهو العمل على تحقيق تكامل اقتصادي عربي في كل المجالات الصناعية والزراعية والاجتماعية كداية نحو تحقيق الوحدة على كافة المستويات .
ان امكانية بحث صناعة عربية اساسية ومتطورة تستجيب لاحتياجات الوطن العربي غير مستحيلة ، ذلك ان المنطقة العربية اليوم تزخر الى جانب مصادر الطاقة وخاصة النفطية بالكثير من الموارد والثروات الطبيعية مثل الحديد والرصاص والفسفات والزنك والزنك وغيرها . اضافة الى ان المهارات العربية متوفرة الا انها مشتتة ولذلك فلا بد من تجميعها واستغلالها استفلا لاستيعاب منه المجتمع العربي . فالمهارات العربية اليوم تساهم بالآلاف في المهجر ويسقط وافر في تنمية الاقتصادات الغربية وتطوير مجتمعاتها ، وهي لا ترفض العودة الى وطنها اذا توفرت لها الظروف المادية والمعنوية الملائمة للعمل والتنمية في صورة توح الموقف العربي عموما حول ضرورة دفع حركة التصنيع العربي بعيدا عن الحسابات السياسية التي كانت الى حد الان من اكبر المعرقلات للمشاريع التنموية التي اوصت بها الهيئات والمؤسسات العربية ، سواء الإقليمية او التابعة لجامعة الدول العربية محمد بن بشير

لناخذ اسباب الازمة انطلاقا من الوظائف الثلاثة التي تؤديها الجامعة . ولنبدا بالوظيفة التربوية او التعليمية التي تعتبر اساسية لنشر المعرفة والمحافظة على التراث الثقافي .. ان الحديث عن هذا العنصر يجزئنا حتما الى الحديث عن محتوى البرامج التعليمية وطرق التدريس ولعلنا لا نبالغ في شيء اذا زعمنا ان واضعي هذه البرامج لا يأخذون بعين الاعتبار واقع المجتمعات العربية التاريخية والحضارية بمعنى اشمول ومن هنا كانت الاستفادة اقل بل ان الجامعة اسهمت بقسط وافر في توليد القطعية بين النخبة المثقفة والواقع العملي الذي يحيط به .. كما ان الطرق التجديدية لم يطرأ عليها تغيير جذري بل ظلت قوائم التدريس جامدة ولم تتجاوز علاقة المدرسين بالطلبة اطارها الضيق .
اما بخصوص العلاقة القائمة بين الجامعة والبحث العلمي فيمكن القول انها تكاد تكون معدومة في جل الحالات ذلك ان الشعور بقيمة البحث العلمي في العملية التنموية ما يزال ضعيفا وما يزال المشرفون عليها يعتقدون ان الجري وراء انماط الغرب التنموية وحماكتها انما هو الاساس وان اعتماد طرق تنموية خاصة بالاعتماد على الواقع الوطني انما تكون نتاجه هزيل .
لقد اتضح مثلا - في الصين وفي الهند - ان الانكباب على البحث العلمي واعتماد ميزانية هامة له جعل من هذين البلدين رائدين فيما يتعلق بعدة تقنيات وطرق سيما في المجال الزراعي .. وفي هذين البلدين تعتبر الجامعة مخبرا يرجع اليه الطلبة كلما دعت الحاجة الى ذلك .. اما العمل الميداني اليومي فانه يعد العمود الفقري في التكوين الذي يتلقاه الطلبة .
واذا كانت الخدمات التي تقدمها الجامعات في البلدان المتقدمة الى المجتمع تكاد لا تحصى فانها تكاد تكون معدومة في مجتمعات البلدان النامية . ففي فرنسا مثلا فتحت الجامعات في فصل الصيف ابوابها للمسنين والمعوقين .. وفي ألمانيا نجد كثيرا من الجامعات التي انشئت خصيصا لاستقبال العمال والمزارعين الذين لم يسعفهم الحظ لمواصلة دراستهم الثانوية حتى النهاية .
ان عدد الاميين في العالم العربي (ممتاز) وعدد المزارعين الذين يحتاجون الى بعض التصالح والإرشادات العملية كبير هو الاخر .. ومع ذلك فان الجامعات العربية تظل مغلفة الابواب شهورا طويلة .
لقد حان الوقت للتوظيف في العملية التنموية والخروج بها من الابراج العاجية التي بنيت فيها .. هلا نفعل ؟

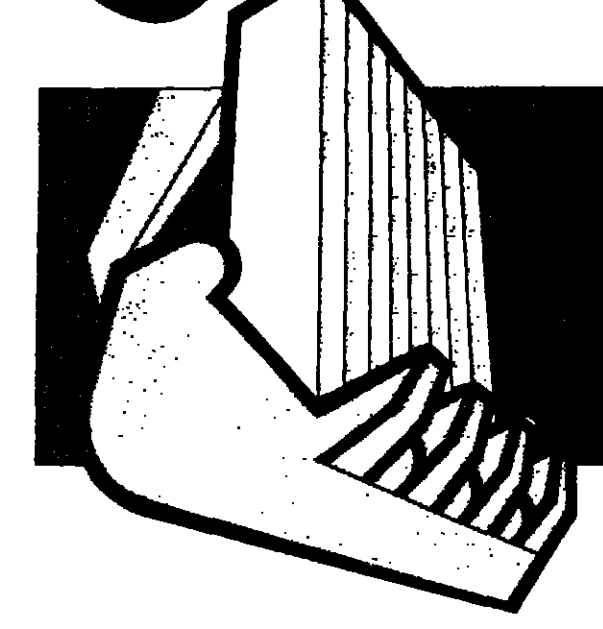
يعتبران في البلدان المتقدمة - ضرورة لا تستقيم بدونها الموازين . يقول الباحث اغيلا المجري في دراسة حول الموضوع أعدت ياحدي الجامعات الامريكية : (تتركز اهتمامات البحث والتنمية في البلدان المتقدمة على المشاكل التي افرزها التصنيع ويسعى الباحثون الى ايجاد حلول لهذه المشاكل بواسطة خلق انماط تكنولوجية جديدة ويحرص الباحثون في البلدان النامية الى تسوية المشاكل التي تفرجها بداية التصنيع . اما في البلدان المتخلفة فان البحث والتنمية يهدفان اساسا الى حل المشاكل المزمنة المطروحة على مستوى التغذية والزراعة والتربية والمطالة والبحث عن حل ناجح للسير بهذه البلدان في

شهدت الحضارة العربية عبر مختلف الحقب التي مرت بها فترات ازدهار واخرى كان التأخر فيها قاسما مشتركا بين الشعوب العربية .. ورغم ان متطلبات البحث العلمي لم تكن متوافرة كما هي عليه اليوم فان عصر الحضارة العربية الذهبي قام اساسا على الأشخاص اكثر مما قام على مخابر البحث بالمعنى المتعارف عليه اليوم . واذا كانت حالة التأخر التي يعيشها العرب اليوم تعزى الى عدة عوامل تاريخية وسياسية واقتصادية اجتماعية فيبدو ان اهم هذه العوامل يتمثل في عزوف العرب عن البحث عن الحقيقة وتقديمها الى المجتمع فانها كثيرة اما البحث العلمي فانه يوسع مدارك الانسان ويعمق معارفه ومن ثم فان العناية به والاعتماد عليه

يمكن لشعوب العالم الثالث وبالتحديد الشعوب العربية من اللجوء اليه او الذود من خلاله عن كينته والتخلص من افقة التخلف .
لقد كان للجامعة في القرون الوسطى دور كبير في ارساء الحركة الثقافية والنهضة الفكرية والعلمية اللتين عرفهما الغرب ابتداء من ذلك التاريخ ويجمع الخبراء اليوم على ان وظائف الجامعة الاساسية تتمثل في التربية والخدمات والبحث .. اما

البناء السعودي Saudi Build'81

معرض البناء والتعمير



اذا كانت طبيعة عملك تشمل حقل البناء والتعمير فان زيارة معرض البناء السعودي هي ضرورة لك ولشركتك .
البناء السعودي ٨١ هو فرصتك للمعينة والتقييم ولناقشة ما يزيد على ٤٠٠ شركة عالمية رائدة في مجال صناعة البناء، وللتعرف على أحدث التجهيزات والمعدات، المنتجات والخدمات .
البناء السعودي ٨١ الذي سيقام في الرياض، قد استرعى مجموعة شركات وطنية من استراليا، كندا (أونتاريو)، الدمارك، الولايات المتحدة (النيوس)، فرنسا، ألمانيا الاتحادية، والمملكة المتحدة، بالإضافة الى عارضين مستقلين من مختلف البلدان تضم النمسا، فنلندا، اليونان، هولندا، إيطاليا، اليابان، الترويج، البرتغال، المملكة العربية السعودية، إسبانيا، السويد، سويسرا، والامارات العربية المتحدة.



من ٢٧ ذو الحجة ١٤٠١ هـ الى اول محرم ١٤٠٢ هـ
الموافق ٢٥ الى ٢٩ أكتوبر ١٩٨١ م

الضيافة
Exhibition Center, Riyadh
مركز المعارض الرياض
شركة الضيافة للمعارض مانت : ٤٦٥ ٤٤٧٥ - ٢٠٠٧٩١ NCIRDY SJ - تالكن : ٤٦٤ ٢٨١٤ ، ٤٦٤ ٢٨١٨ ، ٤٦٤ ٢٨١٩ ، ٤٦٥ ٤٤٧٥

اعلانات متفرقة

جنوبية عبد الطيف حسن الدوي مشعل
٣٢/٢٠
شرف شارع مشعل ١٢٨٠
غيره اعلان رقم ٨١ مشعل ١٢٨٠
ويطلب اعلان حجة استخدام ذلك ملك من
اليد مائة حياض طاب الدكتور فليطيم ليه
المشكلة خلال شهرين من تاريخه مستحيا معه
ما يثبت ملاءمته ولا يفسد بغير اللزم والله
الموفق
١٢/١٢/٨١
٤٤
١٢/١٢/٨١
● يعلن صالح محمد عبد الله السيد عن فقد استشارة
سيارته رقم ٦٠٢٨٤٤ الصادرة من الرياض
يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مدير القسيمة
وله الشكر
١٢/١٢/٨١
● يعلن احمد عبد الرزاق عن فقد رخصة قيادة رقم
١٥٧٠٢ تاريخ ١١/١٢/٨١ الصادر من مرور
القسم
يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مدير القسيمة
وله الشكر
١٢/١٢/٨١
● يعلن سلطان محمد علي عن فقد رخصة
قيادة رقم ١١٢٣٢٨ الصادرة من الرياض
يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مدير القسيمة
وله الشكر
١٢/١٢/٨١
● يعلن محمد حسين ابراهيم عن فقد رخصة قيادة
عسكرية رقم ٢١١١٢٢ تاريخ ١١/١٢/٨١ الصادر
من مرور القسم
يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مدير القسيمة
وله الشكر
١٢/١٢/٨١
● يعلن فتيحي جعفر يوسف سعودي
الجسبة عن فقد ١٠ تصاريح اقامة رقم
٢٠٨٧٢ تاريخ ٢٩/٠٤/٨١ مسدده
الرياض
٢٠٨٧٢ - استشارة سيارة استن ١٨٠
يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مدير القسيمة
وله الشكر
١٢/١٢/٨١
● يعلن صالح محمد عبد الله السيد عن فقد استشارة
سيارته رقم ٦٠٢٨٤٤ الصادرة من الرياض
يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مدير القسيمة
وله الشكر
١٢/١٢/٨١
● يعلن احمد عبد الرزاق عن فقد رخصة قيادة رقم
١٥٧٠٢ تاريخ ١١/١٢/٨١ الصادر من مرور
القسم
يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مدير القسيمة
وله الشكر
١٢/١٢/٨١
● يعلن سلطان محمد علي عن فقد رخصة
قيادة رقم ١١٢٣٢٨ الصادرة من الرياض
يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مدير القسيمة
وله الشكر
١٢/١٢/٨١
● يعلن محمد حسين ابراهيم عن فقد رخصة قيادة
عسكرية رقم ٢١١١٢٢ تاريخ ١١/١٢/٨١ الصادر
من مرور القسم
يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مدير القسيمة
وله الشكر
١٢/١٢/٨١

وزير ليبي : مسألة هبري الحدوف في الوعيد مع الخرطوم ولا زير الحرب مع مصر

الكويت - كونا -
نائب هنا امس الى امين - وزير - العدل الليبي محمد بلفاسم الزوي قوله ان بلاده لا ترغب في خوض حرب مع جارتها مصر والسودان .. وحمل الحكومة السودانية مسئولية تصعيد التوتر مع ليبيا.

وقالت صحيفة (الوطن) الكويتية عن الزوي قوله ان الهدف من وراء قيام السودان بهذا التصعيد الذي ازداد بعد اغتيال الرئيس المصري انور السادات هو اعادة وزير الدفاع التشادي حسين حبري الذي هزم على ايدي قوات الرئيس غوكوني عويدي بدعم عسكري كبير من ليبيا في اواخر العام الماضي الى نجامينا.

وقال ان القوات الليبية الموجودة في تشاد اخرجت قوات موالية لحبري من ثلاث قرى على الحدود مع السودان في اوايل هذا الشهر وذلك بمساعدة طائرات شنت القوات الليبية واتهم السودان في وقت سابق من الشهر الحالي ليبيا بقصف قرى سودانية على الحدود مع تشاد .. كما وجه الرئيس السوداني جعفر نميري اتهامات الى ليبيا بالاستعداد للقيام بغزو عسكري للبلاد.

واغرب الرئيس نميري عن استعداد لاجل السودان قاعدة لما وصفه بعمل تاديبي مشترك ضد ليبيا تقوم به الولايات المتحدة ومصر والسودان ودعا امريكا الى سرعة امدادها بالسلاح.

وقال السيد الزوي ان الخلاف الوحيد بين الخرطوم وطرابلس هو مسألة هبري.

واضاف ان ليبيا لا ترغب في خوض حرب مع مصر وقال ان هناك قرارات في المؤتمرات الشعبية الليبية بالعمل على (محاولة منع اي مجابهة بين الجيش الليبي والمصري) .

لكنه اوضح ان الشرط للبريد الوحيد للتصالح مع مصر هو تخليها عن

كولومبيا : دعوة للاضطراب بعسكر

استجابا على ارتفاع الاسعار

بوغوتا - ا. ف. ب. -
وجه عدد من حركات المعارضة نداه للاضراب يوم الاربعاء القادم احتجاجا على ارتفاع الاسعار بصفة خاصة ، وقد ردت السلطات على هذا النداء اول امس باتخاذ اجراءات أمنية مختلفة في كافة أنحاء البلاد.

وتم اعتقال عدد من الأشخاص الذين يشبه في صلتهم بالجماعات المتطرفة التي تؤدي نداه الاضراب في بوغوتا ومن اخرى .

ومن ناحية اخرى فرضت حراس مشددة على المباني العامة ومحطات الانداعة والتليفزيون وكراجات الحافلات .

ويجدر بالذكر ان الفئات المركزية الرئيسية الثلاث في البلاد قد شجبت نداه الاضراب الذي اعلن انه غير مشروع والذي يلقي بتأييد الحزب الشيوعي الكولومبي .

العدو يصادر مناطق واسعة حول القدس

مضيق : سمير سعد الدين :
تعرض هذه الابرار مدينة القدس الى حملة استيطانية وهويديدية واسعة تستهدف البقية الباقية من الاراضي العربية فيها .

وتقول مصادر دائرة الوطن المحتل الاسرائيلية قد وضعت دها على اراض واسعة من شطوط والشيخ جراح والعزيرة المحيطة بالمدينة المقدسة في الوقت الذي تقوم فيه (اسرائيل) بنقل مقرات الوزارات والدوائر الى القدس العربية وكان اخرها ما بقته

اذاعة العدوين وزير الحرب شارون امر بنقل مقر وزارته الى القدس وسيكون المقر العام للوزارة في المباني الضخمة التي اقلتها وزارة الاسكان في الشيخ جراح وعلى اراضي وقف اسلمية .

ويأتي نقل وزارة الحرب بعد نقل وزارة الاسكان ومقر رئيس الحكومة وعدد من الدوائر المهمة منها الشرطة التي دخلت مستشفى القدس الحكومي واقامت فيه مركز قيادتها منذ احتلال ١٩٦٧ م وتضيف مصادر دائرة الوطن المحتل ان السلطات الاسرائيلية لا

تسكن بمصاهرة الاراضي والمنازل العربية التي تقام عليها مباني مؤسساتها وانما ايضا بمصاهرة الاراضي ومهد المبوت التي تقع حولها وحتى على مسافات بعيدة .

من جانب اخر ، القيت قنبلة يدوية اليدوية قبل الماضية على سيارة صهيونية قرب سور مدينة القدس المحتلة .

واعترفت مصادر شرطة العدو الصهيوني ان ثلاثة صهيانية اصيبوا بجروح من جراء هذا الانفجار .

تفاصيل جديدة عن مصرع

(تتمت المنشور صفحة اولى)
العسكرية التي كانت تنقل المجموعة التي نفذت العملية .. وقالت انه عند نقل السادات الى المستشفى وجد اطباء انه اصيب بفم وعشرين رصاصة اطلقها قناص من الدرجة الاولى .

واضافت انه بعد قتل الرئيس المصري اندفع افراد المجموعة الى الحصة الرئيسية والقوا اربع قنابل انفجرت اثنتان منها .. ثم افرغوا خزانات رشاشاتهم لقتل اكبر عدد من المسؤولين .. وبعد ذلك حاولوا الفرار بعد ان نفذت ذخيرتهم ولكنهم لم يفلحوا .

واشارت الصحيفة الى ان اسم العقيد عبد اللطيف الزمر كان احد خمسة اسماء اذاعت السلطات المصرية انه مطلوب القبط عليهم ثم اعتقلته مع ثلاثة يوم ١٢ أكتوبر في منزل قرب اهرامات الجيزة .

وقالت الصحيفة انه غي في المنزل على ثلاثين بندقة تستخدم في التسديد الدقيق بالإضافة الى رشاشات وكمايات كبيرة من الذخيرة .

واضافت انه لم يعرف حتى الان شرمه عن تفاصيل التحقيق مع الزمر الا ان مصادر التحقيق ذكرت انه اتخذ موقفا غاميا في الجراة ورفض الاعلاء باى اعترافات حتى الان .

اقرار زيادة بدل الانتخاب

(تتمت المنشور صفحة اولى)
كما ان البدل الحالي اقر مع لائحة توظيف غير السعوديين الصادرة في العام ١٣٩٨ هـ . وقد طرأت تغييرات منها زيادة بدل الانتخاب للسعوديين وزيادة فرواتب وارتفاع ملبس .

وزاد مقدار بدل الانتخاب اليومي للمتعاقدين غير السعوديين المتخصص عليه في المادة ٢٤ لائحة توظيف غير السعوديين الصادرة رقم ٤٥ الصادر بتاريخ ١٣٩٨/٨ هـ حيث يصبح كما يلي :
١٥٠٠ ريال لمن كان راتبه اقل من ٢٦٥٥ ريال .
٢٠٠٠ ريال لمن كان راتبه ٢٦٥٥ ريال والاقل من ٤٥٣٠ ريال .
٤٠٠٠ ريال لمن كان راتبه ٤٥٣٠ ريال والاقل من ١٧٠٠٠ ريال .
١٠٠٠٠ ريال لمن كان راتبه ١٧٠٠٠ ريال والاقل من ٢٠٠٠٠ ريال .

اجتماعات تمهيدية في الرياض لمؤتمر وزراء العمل الخليجين

الرياض - و. س. ا. -
تبدأ في الرياض يوم السبت القادم اجتماعات خبراء العمل والشؤون الاجتماعية في الدول العربية الخليجية التي يعقد ليحت المواضيع التي ستطرح على مؤتمر وزراء العمل في الدول الخليجية الذي يعقد دورته الرابعة في المملكة في شهر ربيع الاول من العام القادم .

وصرح الاستاذ احمد حمد الجيا وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس وفد المملكة لوكالة الاتية السعودية ان أبرز المواضيع التي سيتم بحثها في الاجتماعات الخبراء هي دراسة عن واقع الخدمات الاجتماعية في الدول الخليجية

من العام القادم .

وتستكون المناقشات وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس وفد المملكة لوكالة الاتية السعودية ان أبرز المواضيع التي سيتم بحثها في الاجتماعات الخبراء هي دراسة عن واقع الخدمات الاجتماعية في الدول الخليجية

بنك الرياض

تلبية لمتطلبات النهضة الصناعية والاقتصادية واستمراراً لسياسته في توسعة دائرة خدماته لتغطية كافة مناطق المملكة

يسر بنك الرياض أن يعلن عن افتتاح فرع جديد

بطريق
الحجاز
بمدينة
الرياض

والذي بدأ مباشرة أعماله اعتباراً من يوم الأربعاء ١٤/١٢/٤٠ هـ الموافق ١٨/١٠/١٩٨١ م

الرياض تحضن اليوم

(تتمت المنشور صفحة اولى)
ممثلو دول مجلس التعاون في اجتماعات وزراء الصناعة وتم خلال الاجتماعات التحضير لاجتماعات وزراء الصناعة صباح اليوم

تصريح القصبي

وصرح معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصبي ان مؤتمر وزراء الصناعة يأتي في اطار الجهود المبذولة نحو تعاون صناعي فعال ولتنسيق متكامل بين دول المجلس .

وبركز معاليه على ان الهدف الاساسي من هذا الاجتماع سيكون مقتصر على وضع برنامج واقتراحات وخطوات محدودة لوضع النصوص التي تتضمنها الاتفاقية الاقتصادية لمجلس التعاون موضع التنفيذ .

واضاف معاليه ان لجنة الخبراء التي تمثل الدول الاعضاء ناقشت اوراق العمل المقدمة بهذا الخصوص ووجدت فيها الكثير من التقارب .

وستقدم اللجنة تقريراً مشتركاً يبين اساساً لعمل الوزراء خلال اجتماعهم الذي سيعقد يومين .

وتتمنى معاليه على الوزراء ان يتمكنوا من التوصل الى نتائج مرضية وبناءة تتناسب مع طموحات المواطن الخليجي والامال المعقودة على مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد وصل الى الرياض مساء امس وزير الصناعة في دولة البحرين حيث كان في استقباله وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصبي ومعالي الشيخ عبدالله بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربي .

وسوف تصل بقية الوفود صباح اليوم في حوالي الساعة التاسعة صباحاً وسيكون في استقبالهم وزراء الصناعة والكهرباء والشيخ بشاره .

وستبدأ الاجتماعات في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاثنين .

وعلمت (الرياض) ان معالي وزير التجارة والصناعة في سلطنة عمان محمد الزبير لن يتمكن من حضور الاجتماع الاول لمؤتمر وزراء الصناعة وذلك نظراً ل سفره الى استراليا في زيارة تستغرق اسبوعاً لتوقيع اتفاقية تجارية بين البلدين . وسيؤوب عنه محمد علي ناصر العلوي وكيل وزارة الصناعة والتجارة في السلطنة .

اعلانات

● يعلن السيد عبد صالح لحو عن فقدان سيارته مازدا بكس موديل ١٩٧٥ رقم اللوحة ٨٨٣٢٢ صغرة من موديل الرياض . يرجى من يراه عليها ان يسلمها الى موديل الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد سعد سليمان العنزي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٨٤٨٤ الصادر من جوازات الرياض في ١٢/٢/٤٠ هـ . وعلى من يجده تسليمه لجوازات الرياض .

تقديم موعد المؤتمر الوزاري للأوبك يوماً

ابوظبي - و. س. ا. -
تقرر عقد المؤتمر الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) يوم ٩ بدلا من ١٠ ديسمبر - كانون الاول - القادم وكذلك عقد المؤتمر الوزاري لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول (اوابك) يوم ٧ بدلا من ١٢ من الشهر نفسه وهما المؤتمران اللذان سيعقدان في ابوظبي .

اعلانات

● يعلن احمد مزاح غالب عن فقد بطاقة دخول المطار رقم ١٣٣٨ الصادر من مطار الرياض . يرجى من يراه عليها ان يسلمها الى فندق الخريفي وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية عن الرياض المواطن عبد الله محمد عن الاممري مودلا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ١٢١٩/٨٧٧٢ وتاريخ ١٢/٧/٣٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يراه عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازته هذه الحفيظة او ايفاءها او المعث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢/٧/٣٨ هـ .

يعلن محمد احمد عن يمان الحبيبي عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٩١٢ تاريخ ١٦/٥/٨٠ الصادر من القنصلية اليمنية بجدة وبداخل الجواز اقامة رقم ٩٧ تاريخ ١٠/١٠/٢٩ هـ بالرياض يرجى من يراه عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

نابت ٢ الجديدة

نظام الحلاقة ذو الميزة الجديدة

Nacet 2

بشرفين توفران لك حلاقة أقرب ...

وبرأس متحرك يمنحك حلاقة أنعم ...

على مدك حسرات بقيت نابت الشفة الفضلة لدى الجميع ، والآت تقدمت نابت ٢ الميزة بنظام جديد يحقق لك حلاقات مدهلة بسبب مدهل

نقرة الرأس المتحرك

نابت ٢ الى الاماكن التي تتركز فيها الحلاقة وتوفر حلاقة قريبة

نقرة الشفة

نابت ٢ الى الاماكن التي تتركز فيها الحلاقة وتوفر حلاقة قريبة

نابت ٢ الميزة بنظام جديد يحقق لك حلاقات مدهلة بسبب مدهل

بنك الرياض

تلبية لمتطلبات النهضة الصناعية والاقتصادية واستمراراً لسياسته في توسعة دائرة خدماته لتغطية كافة مناطق المملكة

يسر بنك الرياض أن يعلن عن افتتاح فرع جديد

بطريق
الحجاز
بمدينة
الرياض

والذي بدأ مباشرة أعماله اعتباراً من يوم الأربعاء ١٤/١٢/٤٠ هـ الموافق ١٨/١٠/١٩٨١ م

دنيا الرياضة

ألمانيا بالمرکز الأول .. وقطر بالمرکز الثاني رغم الأداء القطري الفائق .. الأهداف لمطامير

لحظة
كأس العالم
للشباب

● هاتفي من زميل إبراهيم القرني : -

وسط حضور جماهيري كبير - ما يقارب ٥٠ ألف متفرج - وسط مشاهدة ألف مليون متفرج في أكثر من ٦٢ بلدا انتهى أمس لقاء البطولة على كأس العالم للشباب بين فريقين قطريين ألمانيا . يقف الأخير بأربعة أهداف مقابل

لا شيء .
وقد يكون للمطر تقريه البالغ على عدم ظهور الفريق القطري بالصورة المعتادة التي ألفها الجمهور العالمي الرياضي حيث استمر هطول المطر لمدة ٢٤ ساعة متوالية قبل وانتهاء المباراة وقد انتهت المباراة والمطر في ازدياد مستمر وغدا استمر (سني) عبارة عن مستنقعات مائية وهذا ما ساعد الفريق الألماني ورجح كفة للفوز

● الشوط الأول : -
أحسن القطريون تطبيق عملية التسلل حيث اكتشف الهجوم الألماني ثمانية مرات رغم أن هناك خطأ فادحاً بهذه العملية فسيب في ولوج الهدف الألماني الثاني في هذا الشوط وضحت سيطرة الألماني .
ق - ٢ أول هجمة ألمانية تمر أمام

المرمى بسلام .
ق - ٥ خطا قطري قاتل حين اعد الكرة المدافع من الله يستقبلها المهاجم الألماني إلا أنه وضع الكرة

يلعب غدا الثلاثاء فريق النصر مباراته الثانية أمام النادي العربي (صاحب الدعوة) هذا ويشترك لاعبو منتخب الشباب والذين يلعبون للنادي العربي في فريقهم في هذا اللقاء وهم - حمد دهم ، خميس دهم ، وخالد سلمان .

يقوم أعضاء لجنة فريق نادي النصر بالمشاركة في استقبال منتخب قطر للثلاثاء والحاضر على المركز الثاني في بطولة العالم الثالثة في استراليا .
تتوزع إدارة اللجنة - الساعة العاشرة من صباح غد مقر المجلس الأعلى

لرعاية الشباب ومقر الاتحادات الرياضية .
في تصريح خاص لمرور الفريق النصاروي محمود أبو رجيلة عن مباراة السلة قل بلد فريق النصر مباراته كبرى من جميع التواقي الفنية

والجديدة والانتشار وسوء الحظ أن مهاجمي الفريق لم يوفوا في الشوط الأول رغم تعدد الفرص المتاحة ولكنني أقول إن هذا شيء جميل جداً من فريق

كتب محمد النوفل

على الرغم من الزيادة التي أثرت قبل إعلان نتيجة اختبار المدن المرشحة لإقامة ألعاب عام ٨٨ م الصيفية والمشتوية من أن اليابان هي الدولة المرشحة لاقامتها بناء على عدة أمور من أهمها التقدم التقني التكنولوجي

وكذا الاستعداد الفائق على حد زعمهم هذا فضلاً عن نجاحها لاستضافة مثل هذه الألعاب عام ٦٤ م

على الرغم من هذا وذلك فقد جاءت كل التكتلات خاتمة بما تحمله الأمر الذي جعل الكثير يصعدون من هول الدهشة عندما تقدم السيد خوان

انطونيو سمارانش باعلان فوز مدينة سيول الكورية الجنوبية باستضافة هذه الألعاب . أما مرشد ذلك النجاح فما هو

سوى بلع بلع بلع رجل الأعمال الكوريون والمتواجدين في أوروبا وبالأخص في ألمانيا الإتحادية إذ بذل هؤلاء جهوداً جبارة خفية كان وراء

ترشيح بلادهم لاحتضان هذه الألعاب . ولعل من أسرار نجاح سيول في

الاحتضان هو التكتل الذي رافق الجهود الكورية وبذل الجهد في الإجابة على جميع الاستفسارات التي وجهت اليهم

أين العرض على خلاف ما قام به اليابانيون من حركات استنزافية

● كتب - إبراهيم القرني : -
افتتح يوم الخميس الماضي بطولة العالم العسكرية الثالثة عشر للفنر بالمحلات وقد افتتح الحفل الشيخ

محمد بن راشد وزير الدفاع وقد كان الحفل بسيطاً وخالياً من التعقيد .

● أرتفعت الأعداد المشاركة حول جنات الملعب بالإضافة إلى علم الإمارات وعلم السيزم وخصصت المدرجات الوسطى للوفود الزائرة

والسجلات المتفرقة للجمهور وقد بدأ الحفل بمناشور من الفرق خلف اعلامها

وامام كل فريق لافتة تحمل اسم دولته .
● كلمة اللجنة المنظمة :
لقى العقيد الشيخ احمد بن مكتوم رئيس اللجنة المنظمة العليا كلمة قال فيها

إن إقامة مثل هذه البطولة على أرض عربية تعتبر شرفاً للعرب جميعاً وقل الشيخ احمد ان هذا اليوم يعتبر للرياضة العسكرية في الإمارات .

● كلمة السيزم :
لقى المستر القوسو سلا كلمة السيزم وقال انه لشرف عظيم ان ان

الجنة المنظمة ورئيس السيزم واتمنى النجاح لكافة المتنافسين وأنا أشير الى ذلك باعتباري مواطن اسباني تتحدر

جنوده من اصل عربي .



● خالد سلمان

وهكذا ينتهي الشوط الأول بهدفين لصالح الفريق الألماني .
● الشوط الثاني : -
استمرت خطة الدفاع القطري في عملية كشف التسلل (تسع حالات) ولم يحدث أي تغيير في صفوف الفريقين

ق - ٤ انتقد المبدع يونس هدفاً حين احتجج الفريق القطري ومديره .



● فرستو

استمر الضغط الألماني بعد هذا الهدف في حين انكسر الفريق القطري ليدافع .
ق - ٤٢ انتقد المهاجم الألماني رقم ١٧ في المرمى من كرة يعتقد من انها تسجل ويضع الهدف الثاني لألمانيا وسط

احتجاج الفريق القطري ومديره .

معظمه من اللاعبين حديثي السن لانهم رفعوا اسم الكرة السعودية في قطر .
وعن اللقاء القطرية قال السيد أبو رجيلة بحكم أنني قد عملت في قطر مدة كمدرب فلنني أقول ان فريق السيد يعتبر من أقوى فرق قطر على الإطلاق حيث استطاع ان يحتفظ ببطولة الدوري والكأس لمدة أربع سنوات متتالية وبطبيعة الحال فإن فوز النصر يعتبر فوزاً على كرة القطرية وإذا كان ينقص فريق السيد ثلاثة لاعبين فحين ينقصنا فريق كامل .
أما عن فريق العربي فانه يعتبر المنافس الأجدد لفريق السيد ويلعب كرة حديثة ولديه من الانتشار الكامل والحركة الدائمة في الملعب كما ان طريقة لعبهم طريقة برازيلية بحتة وهي بذلك تختلف عن طريقة لعب السيد التي تعتبر طريقة انجليزية ومن هنا فأنني أجزم ان لقاء العربي سيكون افضل من لقاء السيد .
أما عن فريق الأهلي فإن لاعبيه من صغار السن والناشئين ويمتاز الفريق بلياقة بدنية عالية جداً واريد أبو رجيلة في حديثه - أنه يمتنى ان تظهر هذه اللقاءات بصورة جيدة .

شيء بعد مؤتمر بادست

السردى أهمل سيؤول لتنظيم ألعاب ٨٨ م

كليف ساومر اقرب سمارانش على نجاح المؤتمر

رياضي شد العالم الرياضي .. اسدل عليه السار ليل شهادة النجاح .. بعد ان تزمت الجياه عرقاً وخوفاً من مخبة السقوط كل هذا على الرغم مما خرج في مشاهدات خطية ومنفصلة موشوية كان من أهمها الدور العربي الذي لعبه بلز فيه الأعضاء العرب

عندهم الصهيوني . إذ وضع العرب عامة رئيس اللجنة الأولمبية السيد خوان انطونيو سمارانش في مركز ساهم عليه الأعضاء العرب على نجاح المؤتمر خاصة بعد ان بدرت بعض الوفود من اعطاء العدو الصهيوني حق التحدث الأمر القريب بدعم بالاتجاه الى السيد سمارانش لمتابعة وإبراز

السلطات التي سترتب عليها اعطاء إسرائيل حق التحدث .
نذلك السبيل على نجاح المؤتمر مما حدا بالسيد سمارانش الى تمسك تلك المنصة بذاك مفرد ساعده على قيادة المؤتمر الى بر الأمان متجاهلاً بذلك الحظ الإسرائيلي الذي أحرقه العطاء العربي المتجدد .

● مسامحة عربية على

نجاح المؤتمر

● اسدل السار على اعظم مؤتمر

● اسدل السار على اعظم مؤتمر

● اسدل السار على اعظم مؤتمر

● اسدل السار على اعظم مؤتمر

● اسدل السار على اعظم مؤتمر

● اسدل السار على اعظم مؤتمر

● اسدل السار على اعظم مؤتمر

● اسدل السار على اعظم مؤتمر

● اسدل السار على اعظم مؤتمر

● اسدل السار على اعظم مؤتمر

● اسدل السار على اعظم مؤتمر



● منتخب شباب قطر

استقبال حافل لفريق إسبانيا القطري .
٨٤٠٠٠ سياح ومرسيدس ٥٠٠٠ إس موريل ٨٤٠٠٠ قطع أراضي في انظار الداعبين

الدوحة - مراسل (دنيا الرياضة) :
يصل الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم إلى مطار الدوحة منتخب الشباب القطري بعد ان شارك في المورة الثالثة لكأس العالم للشباب محققاً المركز الثاني .

● حفل الاستقبال :
يتوقع ان يكون الشيخ احمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد على رأس مستقبلي الفريق كما سيكون أيضاً الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الأعلى لكرة القدم

المسيرة :
تحتزم الجماهير القطرية تنظيم مسيرة شعبية كبيرة بعد وصول فريق الشباب وسيشرك في هذه المسيرة الآلاف من أبناء قطر وسيداً هذه المسيرة (بدون سيارات) من بوابة المطار وتنتهي بفسط خليفة (أكثر من ٢٥ كم) وسيكون خط المسيرة من مطار الدوحة طريق الكورنيش فوارب الأمين ودار ميدان سباق الخيل والوصول الى

الاستاد .
هذه الهدايا تنتظرهم من المؤكد ان النتائج الجيدة التي حققها الفريق جعلته يكون محل حب وتقدير الجماهير والمواطنين من أجل ذلك سيتم من قبل أحد رجال الأعمال القطريين منح أعضاء البعثة (٢٥

الفرق العشرة)
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

● الفنون الشعبية :
يشارك قسم الفنون الشعبية في عدد من العروض الفنية الموسيقية للفريق الشعبية والتي ستبدأ من أرض المطار حتى استاد خليفة بالإضافة الى مشاركة فرق العشرة .

[illegible]